Monnaies Françaises 1789-1859 : 17-22 juin 1901 / Maurice Delestre, commissaire-priseur ; Jules Florange, expert


BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05358041 2



VENTE PUBLIQUE A PARIS

Les 17, 18, 19, 20, 21 et 22 Juin 1901

COLLECTION
DE
M. E. DEWAMIN
DE PARIS

MONNAIES FRANÇAISES
(1789-1889)

J. FLORANGE
EXPERT
21, Quai Malaquais, PARIS

CATALOGUE ORNÉ DE QUATRE PLANCHES

PRIX : 10 Francs

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, dix pour cent.

L'exposition mettant les acheteurs à même de juger de l'état des pièces, aucune réclamation ne sera admise aussitôt l'adjudication prononcée.

M. J. Florange se charge des commissions qui lui seront confiées aux conditions habituelles (5 % sur la limite).

Il se réserve le droit de diviser ou de réunir les lots.

Toute demande de renseignements par écrit devra être accompagnée d'un timbre pour réponse.

La liste des prix de la vente Dewamin sera publiée et envoyée contre remboursement de 2 francs aux personnes qui la demanderont.

COLLECTION DE M. E. DEWAMIN, I. ✿, C. ✠✠✠, O.

AUTEUR DE :

CENT ANS
DE
NUMISMATIQUE FRANÇAISE

(1789 — 1889)

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 8 AU 1er ÉTAGE

LE LUNDI 17 JUIN 1901 ET LES CINQ JOURS SUIVANTS

A 2 HEURES PRÉCISES

EXPOSITION UNE HEURE AVANT CHAQUE VACATION

EXPOSITION PARTICULIÈRE : LE SAMEDI 15 JUIN, DE 2 A 5 HEURES, CHEZ L'EXPERT

COMMISSAIRE-PRISEUR :	EXPERT :
Me MAURICE DELESTRE	M. J. FLORANGE
RUE SAINT-GEORGES, 5	QUAI MALAQUAIS, 21

PARIS

ABRÉVIATIONS ET OUVRAGES CITÉS

Dew. = Dewamin, Cent ans de numismatique française (les chiffres latins et les chiffres arabes réunis renvoient aux planches et aux figures de cet ouvrage).

Bonneville. Traité des monnaies d'or et d'argent. Paris, 1806.

Corag. = Coraggioni. Münzgeschichte der Schweiz. Lucerne, 1896.

H = Henn = Hennin. Histoire numismatique de la Révolution française. Paris, 1826.

J. et F = Joseph et Fellner. Die Münzen von Frankfurt a/M. Frankfort, 1896.

Mill. = Millin et Millingen. Histoire métallique de Napoléon. Paris, 1854.

Nah. = Nahuys. Histoire numismatique du royaume de Hollande. Amsterdam, 1858.

Av. = Avers.
℟. = Revers.
v. ou var. = variété ou varié.
d. ou dr. = droite.
g. = gauche.
ex. = exergue.
p. = pièces.
FDC. = fleur de coin.

TB. = très beau.
B. = beau.
AB. = assez beau.
Cuiv. = cuivre.
m. de cl. = métal de cloche.
Br. = bronze.
Arg. = arg.

COLLECTION DE M. E. DEWAMIN



La collection de monnaies françaises qui va être mise en vente a été formée par M. E. Dewamin, le numismate très réputé et l'auteur bien connu de « Cent ans de numismatique* », dont les deux premiers volumes et la première partie du troisième ont paru de 1894 à 1899 ; la suite est actuellement en cours d'élaboration.

Cette collection, des plus importantes et dont toutes les pièces ont été l'objet d'une sélection jalouse, a été formée à grands frais et souvent au prix des plus grandes difficultés : elle comprend la série des monnaies françaises de 1789 à nos jours, entre autres presque toutes les pièces frappées par Napoléon Ier ou les membres régnants de sa famille tant en France que dans les différents pays soumis à son sceptre.

Extrêmement riche en pièces rares et curieuses, elle a été constituée dans le but de servir de base au grand travail entrepris depuis 1888 par M. Dewamin sur la numismatique contemporaine.

Aujourd'hui que les planches du cinquième volume sont terminées, l'auteur, à la suite d'injustices dont il a été la victime au cours de l'Exposition universelle de 1900 et qu'il explique dans la préface de ce dit volume, a pris la détermination irrévocable de ne pas laisser plus longtemps improductif le trésor qu'il a amassé depuis de nombreuses années, et qu'en principe il devait offrir à l'un quelconque de nos Musées nationaux. Il s'est décidé à le disperser au *profit de tous ceux* que passionne l'étude des monuments numismatiques laissés par notre siècle, à part quelques-uns dont il a cru de son devoir de faire bénéficier certains de ses amis personnels, collectionneurs comme lui.

Nous ne doutons pas que les autres volumes appelés à paraître dans un avenir prochain rencontreront le même accueil que les précédents pour lesquels de nombreuses félicitations tant de France que de l'étranger, sont parvenues à l'auteur, dont le désintéressement est sans précédent.

A...

* Ouvrage honoré des souscriptions de la Ville de Paris, du Conseil général de la Seine, des Bibliothèques publiques de Paris, de la Province, de l'Etranger et agréé par plusieurs Cours d'Europe.

CENT ANS

DE

NUMISMATIQUE FRANÇAISE

(1789-1889)

LOUIS XVI, Révolution et République (1789-1795).

1789

1 Double louis d'or, Bordeaux (I. 1). FDC.
2 Louis d'or, Lyon (I. 2). TB.
3 Écu de six livres avec point sous le D de LUD. Émission du 1er semestre (I. 4). — 2 pièces. TB[1].
4 Même pièce sans le point. Émission du 2e semestre, Toulouse (I. 3). TB.
5 Demi-écu avec point (I. 5). TB.
6 Pièce de 24 sols avec point (I. 6). B.
7 Pièce de 12 sols, Marseille, 1788 (I. 7). TB.
8 Sol. Métal de cloche (I. 9). TB.
9 Liards, Nantes et Orléans (I. 11). — 2 pièces. TB.
10 Sol uniface. Tête du roi, à g. (I. 8). TB.

1790

11 Double louis d'or, Bordeaux (I. 1). FDC.
12 Louis d'or, Orléans (I. 2). TB.
13 Écu de six livres. Type du no 4 (I. 3). TB.
14 Demi-écu. Type du no 5 (I. 5). TB.
15 Pièce de 12 sols, Bayonne (I. 7). B.
16 Sol, Lyon (I. 9). B.

1. Toutes les pièces sont frappées à Paris, sauf indication contraire.

17 Liards, Lille et Nantes (I. 11). — 2 pièces. TB.

18 Essai des fonderies de Maromme, au module du sou (II. 3). — 2 pièces. TB.

19 Essai de six deniers. Buste du roi, à g. ℟. Trois fleurs de lis. Br. Tranche inscrite (Hennin 202 — II. 2). FDC.

20 Essai bimétallique de six sols (Hennin 201 — II. 1). Cuiv. et arg. FDC. *Voyez planche.*

21 Même pièce. Étain bronzé.

1791

22 Double louis d'or, Bordeaux (I. 1). TB.

23 Écu de six livres. Type du n° 4 (I. 3). TB.

24 Demi-écu. Type du n° 5 (I. 5). TB.

25 Sols, Limoges, 1er semestre, et Paris, 2^d^ semestre (I. 9). — 3 p. TB.

26 Même pièce frappée en essai sur flan de cuivre rouge. TB.

27 Même pièce frappée en essai sur flan de cuivre jaune. TB.

28 Liards, Nantes (2 pièces) et Rouen (I. 11). — 3 pièces. TB.

29 Sol de grand module, frappé sur le flan de la pièce de 2 sols. Br. TB.

30 Pièce de 30 sols. **Type constitutionnel.** FDC.

31 Même pièce fausse du temps. Cuiv. B.

32 Pièce de 30 sols. Deux clichés variés. Étain (II. 4 et 5). TB.

33 Pièce de 15 sols à la tête d'ange. Épreuve uniface sur flan rectangulaire. Étain (II. 6). TB.

34 Pièce de 15 sols avec FRANÇOIS et point sous l'U de Louis. Émission du 2^d^ semestre (III. 2). FDC.

35 Pièces de 15 sols, Lille et Limoges, avec FRANCOIS et point sous l'U de LOUIS (III. 3). — 2 pièces. TB.

36 Pièces de 15 sols, Lyon et Metz, avec FRANCAIS et point ci-dessus (III. 5). — 3 pièces. B.

37 Pièce de 2 sols avec FRANCOIS. Cuiv. jaune. Petit module (III. 6). — 2 pièces. FDC.

38 Même pièce sur flan mince. TB.

39 Pièce de 2 sols, Metz, avec point sous l'U de LOUIS. Petit module. Tranche lisse. B.

40 Pièce de 2 sols, Rouen, sans point. TB.

41 Pièce de 2 sols. Type du n° 37. Grand module (III. 8). TB.

42 Pièce de 12 deniers. Metz, avec FRANCOIS. Tranche lisse. Cuiv. jaune (II. 9). TB.

43 Même pièce, Paris, avec FRANCOIS. 4 pièces dont une dorée (II. 10 et III. 13). B.

44 Même pièce, Paris, avec FRANÇOIS (III. 12) et deux pièces avec vices de frappe (VII. 13 et 14). — 3 pièces. B.

45 Même pièce, Lyon, avec FRANCOIS et point sous l'U de LOUIS. Cuiv. rouge. TB.

Concours de 1791.

46 Essai d'Andrieu. Écu constitutionnel (Hennin 322 — IV. 1). Étain. TB.

47 Essai de Droz. Écu constitutionnel (Hennin 323 — IV. 2). Étain bronzé. TB.

48 Essai de Dupré. Écu constitutionnel, 1er type (H. 324 — IV. 3). Étain. TB.

49 Essai de Dupré, 2e type. Écu constitutionnel (H. 325 — IV. 4). Br. TB. *Voyez planche.*

50 Essai de Duvivier. Écu constitutionnel (H. 326 — IV. 5). Br. TB.

51 Essai de Gatteaux. Écu constitutionnel (H. 327 — IV. 6). Étain bronzé. TB.

52 Essai de Lorthior, Écu constitutionnel. Pièce hybride, avers de Lorthior et revers du n° 50 (IV. 7 var.). Étain bronzé. TB.

53 Essai de Vasselon. Écu constitutionnel (H. 329 — IV. 8). Arg. FDC.

54 Même essai de Vasselon. Br. FDC.

Essais et projets divers. — Émissions particulières.

55 Pièces de 100, 50 et 25 livres. Projets d'assignats métalliques. Reproduction galvanoplastique argentée (V. 1, 2 et 3). — 3 pièces. TB.

56 Pièce de 5 livres. Projet d'assignats métalliques frappé à Lyon. Cercle de cuivre encadrant une rondelle de carton. Tranche inscrite (H. 339 — V. 5). TB. *Voyez planche.*

57 Essai de Mercié, Mathieu et Mouterde, de Lyon. Coq et légende. Métal de cloche. Tranche lisse (H. 338 — V. 6). — Pièce trouée. B. *Voyez planche.*

58 Même pièce. Br. coulé. B.

59 Essai. Buste du roi et bonnet phrygien sur une pique (H. 335 — V. 8). Métal de cloche. Avers piqué. Revers très beau.

60 Essai de la pièce de 30 sols. Buste du roi, à g. et la France assise. Métal de cloche (V. 9). TB.

61 Essai. Buste, à dr. et faisceau. Types de la pièce de 12 deniers. Cuiv. rouge (V. 7). B.

62 Essai. Écusson royal et écusson au faisceau couronnés et séparés par une épée portant le bonnet de la Liberté. ℟. Légende dans une couronne. Métal de cloche (Mill. 288 — V. 13). TB.

63 Essai d'un demi-sol aux armes de France. Métal de cloche (VI. 10). B. *Voyez planche.*

64 Essai de Jerbeault. Légende en 7 lignes. ℟. Légende dans une couronne (V. 12). Cuiv. et étain. — 2 pièces. B.

65 Dixain de métal de cloche. Projets présentés par Alexis-Marie de Rochon, à Lyon. Cuiv. jaune. Tranche lisse (VI. 1 et 2). — 2 var. FDC.

66 Autre variété. Cuiv. et fonte de fer (VI. 4 et 7). — 2 pièces. B.

67 Autre variété avec dessin sur tranche (VI. 5). — 3 pièces. TB.

68 Même pièce avec fleur de lis à cheval sur le cercle intérieur. Cuiv. rouge (VI. 3). TB.

69 Autre variété plus petite. Cuiv. jaune (VI. 8). TB.

70 Deux dixains, l'un en cuivre jaune, l'autre surmoulé en étain bronzé (VI. 9). — 2 pièces. TB.

71 Monneron de cinq sols. Date à l'exergue du revers (VII. 2). — 2 pièces. TB.

72 Monneron de cinq sols. Sans date au revers (VII. 3). — 2 pièces. TB.

73 Même pièce, unie et uniface sur flan d'essai. Légende sur tranche (VII. 1). TB.

74 Monneron de deux sols à la statue de la Liberté avec 50 ₶ Br. (VII. 4), — 3 pièces. TB et FDC.

75 Même pièce. Br. doré. TB.

76 Même monneron avec 50 L. au lieu de 50 ₶ Arg. FDC.

77 Même pièce. Br. FDC.

78 Même monneron avec 50 L (sans le point) (VII. 5). — 2 pièces. FDC.

79 Autre variété avec 50 L. (VII. 6). TB.

80 Même pièce. Sur la tranche : POURBORD (écrit en un mot), etc. TB.

81 Autre variété avec 50 L ; sur la tranche : ROUENANT (avec un seul N), etc. FDC.

82 Barnabites. Cloche et revers de la pièce de 12 deniers. Métal de cloche (VII, 8). B.

83 Caisse de Bonne Foi. Pièce de 3 sols. — 3 pièces dont une frappée sur flan large (VII. 9). FDC.

84 — Tête casquée. Pièce de 6 blancs (VII. 12). — 2 pièces. TB.

85 — Autre variété. Le mot ECHANGE (au-dessus du casque) est écrit avec des lettres de même grandeur (VII. 11). TB. *Voyez planche.*

86 Monneron au buste de J.-J. Rousseau. Tranche inscrite. Br. FDC.

87 Monneron au buste de Lafayette. Tranche inscrite. Br. FDC.
88 Monneron. Le roi prête serment. Tranche inscrite. Br. — 3 pièces. FDC.
89 Même pièce avec tranche lisse. Br. FDC.

1792

90 Double louis d'or. Type du n° 1. TB.
91 Écu. Type du n° 4. TB.
92 Demi-écu. Même type. TB.
93 Louis de 24 livres. Nouveau type. Tête du roi, à g., et Génie. Or (VIII. 1). FDC.
94 Écu de six livres au Génie, avec FRANÇOIS. Émission du 1er semestre (VIII. 2). — 2 pièces. TB.
95 Demi-écu. Même type. Émission du 2e semestre (VIII. 4). TB.
96 Pièce de 30 sols au même type, avec FRANÇOIS. Émission du 1er semestre (VIII. 6). FDC.
97 Même pièce, avec FRANCOIS. Petit oiseau au-dessus de 1792 (VIII. 7). Cuiv. Tranche inscrite. B.
98 Même pièce, avec FRANÇOIS, Limoges. Émission du 2d semestre (VIII. 8). TB.
99 Même pièce, Lille. Cuiv. saucé. Dessin sur tranche. B.
100 Pièce de 15 sols avec FRANÇOIS. Lille. Émission du 1er semestre (VIII. 10). TB.
101 Pièce de 2 sols avec FRANÇOIS. Cuiv. rouge. Flan large (IX. 1). — 2 pièces. TB.
102 Même pièce. Cuiv. jaune. Module plus petit (IX. 3). Cuiv. jaune. 2 var. FDC.
103 Même pièce, Lille. Cuiv. jaune (IX. 5). TB.
104 Même pièce, avec FRANÇAIS, Strasbourg (IX. 2). Cuiv. rouge. TB.
105 Pièce de 12 deniers avec FRANÇOIS, le 3 de l'an 3 surfrappé d'un 4. Cuiv. jaune. TB.
106 Autre variété avec FRANÇOIS (IX. 11). Cuiv. rouge. TB.
107 Autre variété. Ateliers divers. Cuiv. jaune et rouge. — 8 pièces. B.
108 Pièces de 6 et de 3 deniers, Strasbourg et Lyon (X. 7, 10 et 11). — 6 pièces. TB.
109 Monneron au serment. Cinq sols, an III, avec 50 L.t. Essai sur flan d'argent. Tranche inscrite (X. 12). FDC.
110 Monneron au même type (X. 12). Br. — 2 pièces. TB.
111 Monneron au même type, an IV (X. 13). Br. — 3 p. FDC.
112 Autre variété avec 50, sans L.t., (X. 14). Br. TB.

113 Autre variété. Dans le champ du revers : MEDAILLE QUI SE | VEND 5-SOLS A | PARIS CHEZ MONNERON | PATENTÉ. (X. 16). Br. FDC.

114 Autre variété. Dans le champ du revers : MEDAILLE | QUI SE VEND | CINQ-SOLS | A PARIS CHEZ | MONNERON (PATENTÉ) (X. 15). Br. — 2 pièces. FDC.

115 Monneron de 5 sols. Hercule et légende (XI. 1 et 2). Br. — 2 var. FDC.

116 Monneron de 2 sols. Hercule et pyramide (XI. 3). Br. — 2 pièces. FDC.

117 Monneron apocryphe d'un sol. Hercule et légende (XI. 4). Br. TB.

118 Monneron de 2 sols. La Justice assise (XI. 5). Br. — 5 pièces dont une dorée. TB.

119 Autre variété avec PATENTÉ sans parenthèses (XI. 6). Br. TB.

120 Essai de 2 sols. Faisceau surmonté du bonnet phrygien. (Revers de la pièce de 2 sols ordinaire). ℟. Entre deux branches de laurier, pique surmontée du bonnet, accostée de : POUR ESAIE (*sic*) (Hennin 427 — XIII. 3). Cuiv. argenté. TB.

121 Essai au module précédent. AB ORIENTE ORIAR. Soleil levant sur la mer. Revers précédent (XIII. 5). Br. TB.

122 Essai au module précédent. VIGILAT UT QUIESCANT. Une cigogne tient une boule dans sa patte levée ; à dr., ses petits dorment ; à l'exergue, 1713 (Revers du jeton de la police). Revers précédent (Hennin 428 — XIII. 6). Br. FDC.

123 Même essai, moins beau.

124 Essai au module précédent. Le Génie (Revers du 1/2 écu constitutionnel). Revers précédent (H. 426 — XIII. 7). Br. B.

125 Essai de 2 sols. Buste du roi, à g. (avers de la pièce ordinaire). ℟. REPUBLIQUE FRANCAISE, 1792. Dans le champ, dans une couronne PIECE D'ESSAI (XIII. 10). Br. TB.

126 Essai au Génie. Coin légèrement varié du revers du demi-écu constitutionnel. Revers précédent (XIII. 11). Arg. Tranche lisse. FDC.

127 Monneron de 5 sous au serment. Sur le revers, on a gravé la tête de Minerve (XIV. 9). Cuiv. TB.

128 Pièce d'essai au Génie avec RENGNE (*sic*) DE LA LOI (XIII. 8). Cuiv. jaune. Tranche lisse. FDC.

129 Même pièce à tranche maclée. Cuiv. jaune. TB.

130 Même essai avec REGNE DE LA LOI (XIII. 9). Cuiv. jaune. Tranche lisse. FDC.

131 Essai. Dans le champ, ONCE D'ARGENT FIN. Revers au Génie de l'écu constitutionnel (XIII. 1). Étain. TB.

132 Essai de Brezin. LIBRE S'OFFRE LA PAIX. La Liberté assise tenant un rameau d'olivier. ℞. Légende (XIII. 2). Br. Tranche inscrite. FDC.

133 Essai de Brezin. Caducée ailé surmonté du bonnet. ℞. Légende (XIV. 1). Br. Tranche lisse. — 3 pièces. FDC.

134 Essai de Brezin. Triangle surmonté du bonnet, entre deux branches de laurier. ℞. Légende (XII. 18). Br. doré. — Autre variété (XII. 19). Br. — 2 pièces. TB.

135 Essai de Galle. Les Artistes réunis de Lyon (XIV. 8). Métal de cloche. — 2 pièces. TB.

136 Essai de Galle. Buste de Mirabeau. ℞. Légende en 8 lignes (XIV. 6). Métal de cloche. — 2 pièces. TB et FDC.

137 Même essai, mais, au revers, légende de 9 lignes (XIV. 7). Métal de cloche. B.

138 Essai de Mercié, Mathieu et Mouterde de Lyon. Lion deb., s'appuyant sur un écusson. ℞. Légende (XIV. 2). Métal de cloche. TB.

139 Autre essai des mêmes. Écu aux armes de Lyon sur un cartouche appuyé sur une console. Revers précédent (XIV. 3). Métal de cloche. B.

140 Pièce de 20 sols de la manufacture de porcelaine, rue de Crussol, à Paris (XI. 7). Arg. TB.

141 Même pièce moins belle.

142 Pièce de 10 sols de la même manufacture (XI. 8). Arg. TB.

143 Variété de la pièce précédente au nom de Potter, directeur de ladite manufacture (XI. 8). Arg. B.

144 Même pièce en refrappe. FDC.

145 Pièce de 7 sols au même type (XI. 10). — 2 pièces. B.

146 Même pièce en refrappe. TB.

147 Pièce de 5 sols au même type (XI. 11). — 2 pièces. TB.

148 Pièce de 20 sols de Léfèvre, Lesage et Cie à Paris (XI. 12). Arg. — 2 pièces. TB.

149 Même pièce de coin varié (XI. 13). TB.

150 Même pièce en refrappe. FDC.

151 Pièce de 10 sols. Même type (XII. 1). B.

152 Même pièce de coin varié (XII. 2). TB.

153 Même pièce de coin varié (XII. 1). Refrappe. TB.

154 Pièce de 5 sols au caducée. Même maison (XII. 5, 6 et 7). — 6 pièces variées. TB.

155 Pièce de 2 sols de Clemanson et Cie, à Lyon (XII. 12). Cuiv. jaune. TB.

156 Même pièce. Cuiv. rouge. TB.

157 Caisse métallique. 18 deniers (XII. 8). — 2 pièces. TB.
158 Caisse populaire. 18 deniers (XII. 10). B.
159 Essai. Tête de Louis XVI, à g. ℞. Bonnet phrygien dans une couronne (H. 358 — XII. 16). Tranche cannelée. TB.
160 Essai au faisceau (Jeton ?). Laiton. B.

1793

161 Louis de 24 livres, Toulouse. Type du n° 93. Or. FDC.
162 COMPLÉMENT DE LA PIÈCE DE 24^{lt}. Revers uniface. Cuiv. TB.
163 Écu de 6 livres. Type du n° 94. TB.
164 Écu de 6 livres. Strasbourg, avec FRANÇAIS. FDC.
165 Demi-écu. Type du n° 95. TB.
166 Pièce de 30 sols, Lille. TB.
167 Même pièce, Lyon. Métal de cloche. B.
168 Pièce de 2 sols, Marseille. B.
169 Même pièce, surfrappée sur une pièce de 2 sols, 1792, Lille. TB.
170 Pièce de 12 deniers, Lyon, surfrappée sur une pièce de 1792. Cuiv. rouge. TB.
171 Pièces de 6 deniers, Bordeaux et Nantes. — 2 pièces. B.

Essais monétaires, etc.

172 Essai au Génie. Dans le champ du droit, deux étoiles. La date placée entre deux points et deux étoiles (XVI. 1). Br. jaune. TB.
173 Autre variété, avec une étoile, à dr. du Génie (XVI. 3). Br. jaune. FDC.
174 Autre variété avec la date placée entre deux points (XVI. 4). Br. jaune. FDC.
175 Autre variété plus petite (XVI. 5). Br. jaune. FDC.
176 Pièce de 2 sols aux balances sans lettre monétaire (XVI. 7). Étain bronzé. FDC.
177 Même pièce frappée à Rouen, sans barre sous la table de la loi (XVI. 8). Br. FDC.
178 Sol aux balances, Paris. Type précédent (XVI. 9). FDC.
179 Même sol, mais avec barre (XVI. 10). TB.
180 5 décimes de Robespierre (XVI. 12). Br. jaune. FDC.
181 Pièce d'essai au Génie, debout (XVIII. 2). Br. et étain.— 2 pièces. B.
182 Essai de 2 sols à la Liberté assise (Hennin 605 — XVII. 3). Br. Tranche inscrite. FDC.

183 Même essai. Tranche lisse. FDC.

184 Essai. La France assise, à g. ℟. Dans une couronne de chêne, une pique surmontée du bonnet et coupant la légende : ESSAI DE MONNOIES (H. 604 — XVII. 4). Br. jaune. B.

185 Essai. Tables de la loi. ℟. Faisceau entre deux couronnes (H. 610 — XVII. 5). Br. Tranche lisse. TB.

186 Essai de Brezin. Dans une couronne : PAIX ET FORCE. ℟. Faisceau sur un socle, etc. (H. 618 — XVII. 6). Br. Tranche lisse. FDC.

187 Essai de Brezin. Avers précédent. ℟. Faisceau ailé avec deux couronnes (H. 617 — XVII. 8). Br. Tranche lisse. FDC.

188 Essai de Brezin. Avers précédent. ℟. Faisceau dans une couronne (H. 456 revers — XVII. 7). Br. Tranche lisse. Pièce hybride. FDC.

189 Essai ? L'UNION FAIT SA FORCE. (H. 561). Cuiv. Tranche cannelée. TB.

Nouvelles monnaies courantes.

190 Pièce de 24 livres au Génie, Paris (XVII. 13). Or. FDC.

191 Autre variété, Lille (XVII. 14). FDC.

192 Écu de 6 livres au Génie. FDC.

193 Même pièce, frappée à Lille (XVII. 16). FDC.

194 Pièces de 2 sols aux balances, Montpellier, Rouen (coin brisé) et Strasbourg (XVIII. 1). — 3 pièces. TB.

195 Même pièce, frappée sur un Monneron de deux sous, Rouen (XVIII. 2). Tranche inscrite. TB.

196 Sols, Metz, Strasbourg, etc (XVIII. 6 et 7). — 5 pièces dont une très épaisse et une avec vice de frappe. B.

197 Demi-sol, La Rochelle (XVIII. 5). TB.

198 Même pièce de frappe moderne. — 2 pièces. Cuiv. rouge et jaune. FDC.

---

199 Siège de Lyon. Pièce de 6 sols. Faisceau et deux canons posés en sautoir (XVIII. 9). Fonte. B.

200 Siège de Lyon. Pièce de trois sols. Bonnet phrygien sur épée posée en pal, et lion (XVIII. 13). Plomb. B.

201 Siège de Lyon. Pièce de six sols. *JC* et croissant (XVIII. 12). Plomb. B.

202 Essai de fantaisie (Brichaut) au buste de Louis XVII, sans date (XXI. 1 et 2). Cuiv. — 2 var. TB.

203 Pièce de 2 sols de Louis XVI, 1791, contremarquée d'une fleur de lis et du mot CUILS (XXI. 4). B.

204 Pièce de 12 deniers de Louis XVI, 1792, avec la même contremarque (H. 429 — XXI. 5). B.

1794

205 Écu de six livres au Génie, sans millésime, Lille (XXI. 8). TB.

206 Écu de six livres au Génie, sans millésime, Rouen (XXI. 7). B.

207 Pièce de 2 sols, sans millésime, Pau (XXI. 10). B.

208 Pièce de 2 sols, sans millésime, Orléans (XXI. 11). TB.

209 Sol sans millésime. Metz, etc. — 2 pièces. B.

210 Pièce de 25 centimes, sans millésime, avec barre au-dessous de CENTIMES (XXII. 2). Cuiv. TB.

211 Autre variété sans barre (XXII. 3). Cuiv. FDC.

212 Essai de 10 centimes. Serpent enroulé autour d'une massue et d'un faisceau (XXII. 4). Cuiv. jaune. — 2 pièces. TB.

213 Même pièce. Cuiv. rouge. TB.

214 Essai de 5 centimes à l'autel (XXII. 5). Cuiv. jaune. FDC.

215 Pièce d'essai au buste de la République. Module du décime (XXII. 6). Cuiv. FDC.

216 Essai de Muller. Hercule debout, à g., tenant un écusson au bonnet phrygien, posé sur un piédestal. ℞. NOUVEAU METAIL A SIX DENIERS DE FIN. —•— COMPOSITION DU C. MULLER. —•— (H. 701 — XXII. 8). FDC.

Le Directoire (1795-1799).

An 4.

217 Pièce de 5 francs à l'Hercule (XXIII. 1). — 2 pièces. TB et FDC.

218 2 décimes au buste de la République (XXIII. 2). — 2 pièces. FDC,

219 Même pièce, frappée à Limoges. TB.

220 Dans une couronne, PIECE D'ESSAI. Revers précédent. Pièce hybride. Plomb bronzé. B.

221 Décime, Lyon et Paris (XXIII. 3). — 3 pièces. TB.

222 Pièce de 5 centimes (XXX. 4). — 2 pièces dont une à tranche cordonnée. FDC.

223 Sou Thuillé, fondeur à Nancy, 1796 (H. 770 — XXIII. 6). Br. TB.

224 Essai de 18 sols au coq, de Brun (H. 459 — XXIII. 8). Cuiv. B.

An 5.

225 Pièce de 5 francs à l'Hercule. FDC.
226 2 décimes. Type du n° 218. FDC.
227 Décime. Type du n° 221. AB.
228 Cinq centimes, Limoges. Type du n° 222. Tranche cordonnée. TB.
229 Un décime, frappé en essai sur flan épais. Cuiv. jaune. FDC.
230 Un décime et cinq centimes, Paris et Lille (XXIII. 9 et 10). — 5 pièces. FDC.
231 Essai de Tournu, 1797. Balancier et légende (H. 806 — XXIII. 11). Br. Module de 5 francs. FDC.
232 Essai de Gengembre. Module du centime (H. 807 — XXXIII. 12). Arg. FDC.
233 Même essai en cuiv. TB.
234 Autre variété. Le nom du graveur écrit en lettres cursives (H. 808. — XXXIII. 13). Cuiv. et étain. — 2 pièces. — TB.
235 Décime sur lequel est gravé en creux UN, An 4 et An 5 (XXIV. 1 et 2). — 3 pièces. TB.
236 Décimes surfrappés. — 6 var. B.
237 Cinq centimes avec CNIQ, Limoges. B.

An 6.

238 Pièces de 5 francs à l'Hercule. — 2 pièces. TB.
239 5 centimes et 1 centime. — 3 pièces. B.
240 Essai d'un centime (XXV. 2). — 2 pièces. TB.
241 Un décime vicié et pièces d'un sol de Louis XVI, et de 5 centimes gravées au burin (XXV. 8, 9 et 10). — 3 pièces.
242 Cinq centimes contremarqués (XXV. 11 et 12). — 2 pièces. B.

An 7.

243 Pièce de 5 francs à l'Hercule, Bayonne. TB.
244 Pièce de 5 francs à l'Hercule, Perpignan. TB.
245 Un décime, Lille et Paris. — 5 pièces. FDC.
246 Cinq centimes et un centime. — 8 pièces. FDC.

Le Consulat (1799-1804).

An 8.

247 Pièce de 5 francs à l'Hercule. B.

248 Essai (de Lorthior). Buste casqué, à g. ℟. 5 DECIMES L'AN 8; au-dessous, caducée et corne d'abondance posés en sautoir; en bas, A (XXVI. 2). Arg. TB.

249 Même essai de coin légèrement varié. Cuiv. TB.

250 Même avers. ℟. Tête de Méduse au centre d'une étoile (XXVI. 3). Arg. FDC.

251 Essai de 2 décimes de Lorthior. Type du n° 248, mais au-dessous du buste : LOR·F. (XXVI. 5). Arg. — 2 pièces. FDC.

252 Même pièce. Coin varié et fendu (XXVI. 4). Arg. Tranche lisse. FDC.

253 Pièce d'essay an · 8. — ℟. Pour le Gouvernᵗ français — (XXVI. 10). Cuiv. B.

254 Essai de Gengembre à la tête de Lavoisier. Coin d'Andrieu (XXVI. 11). Cuiv. Tranche cannelée. FDC.

255 Même essai, sur la tranche : A LA PATRIE AUX SCIENCES. Cuiv. — 2 pièces. B.

256 Un décime, cinq centimes et un centime, Paris et Strasbourg. — 6 pièces. TB et FDC.

An 9.

257 Pièce de 5 francs à l'Hercule, Bordeaux. TB.

258 Un décime, Limoges, et 5 centimes, Strasbourg. — 2 pièces. B.

259 Essai de Gengembre. Type du n° 255 (XXVI. 12). Cuiv. Tranche inscrite. TB.

260 Épreuve de la pièce de 5 francs, Lyon, sur flan de Monneron (XXVI. 13). B.

261 Pièces incuses d'un décime et de 5 centimes, pièce de cinq cent., au buste de la République, transformé au burin en celui de Bonaparte (?) (XXVI. 15). — 3 pièces. B.

An 10.

262 Pièce de 5 francs, à l'Hercule, Bordeaux. TB.

263 Pièce de 5 francs, à l'Hercule, ~~Toulouse~~. TB.

264 Essai de Gengembre au buste de Bonaparte. Tranche du n° 255 (XXVII. 3). Arg. FDC.

265 Même essai. Sur la tranche. ★ POIDS : 10 GRAMMES ★ TITRE : 0.9 DE FIN. Arg. FDC.

266 Même essai. Br. doré. FDC.

267 Essai au coq. « Paix et amitié entre la France et la Russie, may 1801. » Coin de Tiolier. Module de la pièce de 2 francs (XXVII. 4). Cuiv. Tranche cordonnée. FDC.

268 Essai de monnayage de Saulnier, présenté à Napoléon Bonaparte, 1er consul. Module de 5 francs (XXVII. 5). Br. Tranche lisse. FDC.

269 Essai de monnayage de Gatteaux, présenté à l'Administration des Monnaies. Module de 5 francs. Tranche : GARANTIE NATIONALE (XXVII. 6). Br. FDC.

270 Essai hybride, Avers du nº 268. Revers du nº 269 (XXVII. 7). Br. Tranche lisse. TB.

An 11.

271 Pièce de 5 francs à l'Hercule (XXVII). TB.

272 Autre variété. FDC.

273 Essai de Seignot : „ LE BUT DES ARTS EST LE BONHEUR DE TOUS ". Module de 5 francs. Tranche : DIEU PROTEGE LA FRANCE (XXVIII. 1). Br. FDC.

274 Même pièce à tranche lisse. Étain bronzé. TB.

Concours monétaire.

275 Pièces de 40 francs. Épreuves unifaces de Tiolier et de Galle en métal de composition (XXVIII. 2, 3, 4 et 5). — 4 pièces. TB.

276 40 francs d'Auguste, An XII. Buste de Bonaparte, à g., et Victoire (XXVIII. 9). Étain. FDC.

277 40 francs de Droz, An 12. Buste, à g., et valeur (XXVIII. 10). Piéfort en étain. FDC.

278 40 francs de Galle, An XI. Mêmes types (XXVIII. 11). Étain. FDC.

279 40 francs de Tiolier, An 11. Mêmes types (XXVIII. 12). Étain. FDC.

280 40 francs de Vasselon, An XI. Mêmes types (XXVIII. 13). Étain. FDC.

281 Épreuve de la pièce de 40 francs. Tête, à g. du 1er consul, dessous les initiales de C. Wielandy, graveur genevois (XXVIII. 6). Plomb. FDC.

282 Épreuve anonyme de la pièce du Concours. Module de 5 francs (XXVIII. 7). Étain bronzé. FDC.

283 Épreuve de Tiolier, au buste du 1er consul (XXVIII. 8). Métal de composition. TB.

284 5 francs d'Auguste, An XI. Buste, à dr., et Victoire (XXIX. 1). Étain. — 2 pièces, dont une bronzée. TB.

285 5 francs d'Auguste, An XI. Buste, à dr., et valeur. Étain bronzé, TB.

286 5 francs de Brenet, An XI. Mêmes types (XXIX. 3). Étain. — — 2 pièces, dont une bronzée. TB.

287 5 francs de Brenet, An XI. Mêmes types. Variété de coin (XXIX. 4). Étain. TB.

288 5 francs de Droz. An XI. Mêmes types (XXIX. 7). Br. Tranche lisse. FDC. *Voyez planche.*

289 5 francs de Droz, An XI. Mêmes types (XXIX. 7). Étain. TB.

290 5 francs de Droz, An XII. Mêmes types (XXIX. 8). Étain. TB.

291 5 francs de Droz, An XII. Buste, à g., et valeur (XXIX. 6). Étain bronzé. TB.

292 5 francs de Galle, An XI. Buste, à dr., et valeur (XXX. 1). Étain. — 2 pièces, dont une bronzée. TB.

293 5 francs de Galle, An XI. Mêmes types, Autre variété de coin (XXX. 2). Étain. TB.

294 5 francs de George, An XI. Mêmes types (XXX. 3). Étain. — 2 pièces, dont une bronzée. TB.

295 5 francs de Heurthaux, An XI. Même type (XXX. 4). Étain. TB.

296 5 francs. Pièce hybride. Avers de Heurthaux. Revers de Jeuffroy. Copie galvanoplastique. TB.

297 5 francs de Jeuffroy, An XI. Mêmes types (XXX. 5 et 6). Étain. — 2 var. TB.

298 5 francs. Pièce hybride. Avers de Jeuffroy. Revers de George. Étain bronzé. B.

299 5 francs de Lambert. An XI. Mêmes types (XXX. 7). Étain. — 2 pièces, dont une bronzée. TB.

300 5 francs de Lavy, An XI. Mêmes types (XXX. 8). Étain. — 2 pièces, dont une bronzée. TB.

301 5 francs de Tiolier, An XI. Mêmes types (XXX. 9). Étain. TB.

302 5 francs de Vasselon, An XI. Mêmes types (XXX. 10). Étain. — 2 pièces, dont une bronzée. TB.

303 5 francs. Pièce hybride. Avers de Vasselon. Revers du n° 285. Étain bronzé. TB.

304 5 francs de Wielandy, An XI. Buste, à dr., et valeur (XXIX. 5). Étain. TB.

305 5 francs. Même pièce. Copie galvanoplastique. TB.

Monnaies courantes à l'effigie de Bonaparte, Premier Consul.

306 Pièce de 40 francs (XXXI. 1). Or. TB.
307 Pièce de 20 francs (XXXI. 2). Or. FDC.
308 Pièce de 5 francs (XXXI. 3). Petit module. — 2 pièces. FDC.
309 Pièce de 5 francs (XXXI. 4). Grand module. FDC.
310 Visite de Bonaparte à la Monnaie de Paris. Coin de Tiolier. Module de 5 francs (XXXI. 7). Br. Tranche lisse.
311 Même pièce, de coin varié. Arg. Tranche cannelée. FDC.
312 Même pièce. Br. Tranche maclée. TB.
313 Franc et demi-francs (XXXI. 5 et 6). — 3 pièces. FDC.

An 12.

314 Pièce de 40 francs. Type du n° 306. Or. FDC.
315 Même pièce. Or. TB.
316 Pièce de 20 francs. Type du n° 307. Or. FDC.
317 Pièce de 5 francs. Type du n° 308. — 2 pièces. TB.
318 Pièce de 5 francs, Toulouse. Type du n° 309 (XXXII. 1). FDC.
319 Même pièce, Lille. FDC.
320 Pièces de deux et d'un franc (XXXII. 2). — 2 pièces. FDC.
321 Demi et quart de franc, Paris et Bayonne (XXXII. 3 et 4. — 4 pièces. FDC.
322 Jeton d'Andrieu au module du franc. Tête de Bonaparte et légende (XXXI. 14). Arg. et cuiv. — 2 pièces. TB.

NAPOLÉON Ier (1804-1814).

An 12.

323 Épreuve uniface de Droz. Module de 40 francs (XXXI. 9). Étain. TB.
324 Essai de Gengembre. Module du quart de franc (XXXI. 11). — 2 pièces. Cuiv. rouge et jaune. FDC.
325 Même essai. Buste de l'emp. plus grand; au-dessous T (XXXI. 12). Cuiv. rouge. FDC.
326 Même essai. Avers précédent. ℟. Lampe antique (XXXI. 13). Arg. FDC.
327 Même pièce. Cuiv. rouge. FDC.

328 Pièce de 20 francs (XXXII. 5). Or. FDC.
329 Même pièce. B.
330 Essai de la pièce précédente. Étain. FDC.
331 Pièce de 5 francs (XXXII. 6). FDC.
332 Même pièce. TB.
333 Pièces de 2 francs et de 1 franc (XXXII. 7 et 8).— 2 pièces. FDC.
334 Demi-franc et quart de franc (XXXII. 9 et 10). — 2 pièces. FDC.

An 13.

335 Pièce de 40 francs. Nouveau type. Coin de Droz (XXXII. 11). Or. TB.
336 Pièce de 20 francs. Nouveau type. Coin de Droz (XXXII. 12). Or. FDC.
337 Pièce de 5 francs. Nouveau type. Coin de Brenet (XXXII. 13). FDC.
338 Pièce de 5 francs, Toulouse. Même type. TB.
339 Pièce de 2 francs de l'an 12, modifiée quant à la date surfrappée. Type du n° 333 (XXXII. 14). FDC.
340 Pièce de 2 francs. FDC.
341 Pièce de 1 franc. Grand module (XXXII. 15). FDC.
342 Franc, demi-franc et quart de franc. — 5 pièces. FDC.

An 14.

343 Pièce de 40 francs. Type du n° 335. B.
344 Pièce de 20 francs. Type du n° 336. B.
345 Pièce de 5 francs. Type du n° 337. FDC.
346 Pièce de 5 francs. La Rochelle. TB.
347 Pièces de 2 francs et de 1 franc. — 2 pièces. TB.

1806

348 Pièce de 40 francs. Type du n° 335 (XXXIII. 1). Or. TB.
349 Essai de la pièce précédente. Étain. TB.
350 Pièce de 20 francs. Type du n° 336 (XXXIII. 2). Or. TB.
351 Pièce de 20 francs, Limoges. Or. FDC.
352 Pièce de 5 francs. Type du n° 337 (XXXIII. 3). FDC.
353 Pièce de 2 francs (XXXIII. 4). FDC.
354 Franc, demi-franc et quarts de franc (XXXIII. 5, 6 et 7). — 5 pièces. TB et FDC.
355 Essai bi-métallique de 10 centimes. Cercle de bronze encastrant une rondelle d'argent. Aigle éployé et valeur (XXXIII. 8). TB.

356 Essai de monnayage. VIROLLE BRISÉE ÉCUEIL DES CONTREFACTEURS. N couronné et aigle. Module du quart de franc (XXXIII. 9). Étain. Tranche inscrite. TB.
357 Visite du roi de Bavière à la Monnaie de Paris. Module de 2 francs (XXXIII. 10). Arg. Tranche inscrite. FDC.
358 Même pièce en bronze. FDC.

1807

359 Pièce de 40 francs à la tête nue (XXXIV. 1). Or. TB.
360 Même pièce moins belle.
361 Pièce de 20 francs. Même type (XXXIV. 3). Or. TB.
362 Pièce de 5 francs, Toulouse. Type de 1806 (XXXIV. 5). TB.
363 Même pièce frappée à Bayonne. TB.
364 Quart de franc, Bayonne. Type de 1806. B.
365 Pièce de 5 francs à la tête nue. 2e type (XXXIV. 6). B.
366 Pièce de 2 francs à la tête nue dite de nègre. Même type (XXXIV. 8). FDC.
367 Même pièce de coin varié. AB.
368 Franc au même type (XXXIV. 10). — 2 pièces. B. et FDC.
369 Demi-franc. Même type (XXXIV. 12). — 2 pièces. FDC.
370 Quart de franc. Même type (XXXIV. 14). — 2 pièces. FDC.
371 Pièce de 40 francs à la tête laurée. 3e type (XXXIV. 2). Or. B.
372 Pièce de 20 francs. Même type (XXXIV. 4). Or. B.
373 Pièce de 5 francs. Même type. Essai en or. FDC. *Voyez planche.*
374 Pièce de 5 francs. Même type. (XXXIV. 7). TB.
375 Même pièce moins belle.
376 Pièce de 2 francs. Même type. (XXXIV. 9). TB.
377 Franc. Même type. Frappe d'essai (XXXIV. 11). FDC.
378 Demi et quarts de franc. Même type (XXXIV. 13 et 15). — 3 pièces. TB.
379 Essai de 100 francs par Vasselon. Buste et aigle (XXXIV. 16). Arg. Tranche lisse. Flan bruni. FDC.
380 Même essai de frappe postérieure. Arg. Tranche lisse. FDC.
381 Même essai en bronze. Tranche lisse. FDC.
382 Autre variété frappée en médaille. Br. TB.
383 Essai de 10 centimes. N couronné et valeur dans une couronne (XXXIV. 18). Billon. TB.
384 Essai bimétallique de 10 centimes. Type du n° 355, mais l'N couronné remplace l'aigle (XXXIV. 19). Arg. et cuiv. FDC.

1808

385 Pièce de 40 francs. Or. TB.
386 Pièce de 20 francs. Or. TB.
387 Pièce de 5 francs. Or. TB.
388 Pièce de 5 francs, Rouen. FDC.
389 Pièces de 2 francs et d'un franc. — 2 pièces. TB.
390 Demi-francs, Paris et Limoges, et quart de franc. — 4 pièces. FDC.
391 Pièces de 10 centimes (XXXV. 1). — 3 pièces. FDC.
392 Pièce de 5 centimes, Strasbourg. Champ du droit uni. Essai (XXXV, 2). Cuiv. rouge et jaune. — 2 pièces TB.
393 Pièce de 5 centimes, Strasbourg (XXXV. 3). — 2 pièces. FDC.

1809[1]

394 Pièce de 40 francs (XXXV. 4). Or. B.
395 Pièce de 20 francs (XXXV. 5). Or. — 2 pièces. TB.
396 Pièce de 5 francs, Rouen (XXXV. 6). FDC.
397 Pièce de 5 francs. TB.
398 Pièce de 2 francs (XXXV. 7). FDC.
399 Pièces d'un franc, d'un demi et d'un quart de franc (XXXV. 8, 9 et 10). — 4 pièces. TB.
400 Pièce de 10 centimes, Paris et Limoges. — 3 pièces. FDC.
401 Visite du roi de Wurtemberg à la Monnaie de Paris. Module de 2 francs (XXXV. 12). Arg. Tranche inscrite. FDC.

1810

402 Pièces de 5 francs. — 2 pièces. FDC et TB.
403 Pièces de 5 francs, Bayonne (XXXVI. 2). B.
404 Pièces de 2 francs, d'un franc et d'un demi-franc. — 3 pièces. TB.
405 Visite du roi et de la reine de Bavière à la Monnaie de Paris. Module de 2 francs (XXXVI. 14). Arg. Tranche inscrite. FDC.

1811

406 Pièce de 40 francs. La lettre monétaire A frappée sur le coq (XXXVI. 1). Or. TB.

1. A partir de cette date jusqu'en 1814 les pièces portent au revers : EMPIRE FRANÇAIS.

407 Pièce de 5 francs. FDC.
408 Pièce de 5 francs. — 2 pièces. B. et TB.
409 Pièce de 2 francs. FDC.
411 Franc, Bordeaux, et demi-franc, Rouen. — 2 pièces. TB.

1812

412 Pièce de 5 francs, Lyon. — 2 pièces. TB et FDC.
413 Pièce de 2 francs. FDC.
414 Franc et demi-franc. — 2 pièces. FDC.

1813

415 Pièce de 5 francs, Paris et Bayonne. — 2 pièces. FDC.
416 Deux francs (Bordeaux), un franc et 1/2 franc. — 3 p. TB. et FDC.

1814

417 Pièce de 20 francs. Or. — 2 pièces. TB.
418 Pièce de 5 francs. — 2 pièces. FDC.
419 Pièce de deux francs. TB.
420 Demi-franc. TB.

Pièces unifaces et contremarquées. — Blocus de Strasbourg de 1814.

421 Pièce incuse de 40 francs (XXXVI. 4). Or. TB.
422 Pièce incuse de 20 francs (XXXVI. 5). Or. TB.
423 Pièces incuses de 5 francs (XXXVI. 6). — 2 pièces. TB.
424 Pièces incuses d'un franc (XXXVI. 7). — 2 pièces. TB.
425 Pièce de 5 francs. (An 13, Toulouse) contrem. d'une fleur de lis (XXXVI. 8). TB.
426 Pièce de 5 francs (1809), contrem. d'une tête de chat (XXXVI. 9). B.
427 Pièce de 2 francs (1814, Toulouse) contrem. d'une fleur de lis couronnée (XXXVI. 11). B.
428 Pièce de 2 francs (1806, Perpignan) avec la contrem. du n° 426 (XXXVI. 12). Plomb bronzé. B.
429 Demi-franc, 1808, contrem. d'une abeille surmontée d'une couronne impériale (XXXVI. 13). Usé.
430 Blocus de Strasbourg. Essai du décime. Br. — 2 pièces. FDC.
431 — La même pièce courante (XXXVII. 1, 2 et 3). 3 var. TB.
432 — Même pièce incuse.

LOUIS XVIII (1re Restauration).

433 Blocus de Strasbourg. Essai du décime. — 2 pièces. FDC.
434 — Même pièce courante (XXXVII. 4). — 2 pièces. TB.
435 Pièce de 20 francs (XXXVII. 5). Or. FDC.
436 Pièce incuse de 20 francs (XXXVII. 6). Or. TB.
437 Pièce de 2 francs sur flan bruni (XXXVII. 7). FDC.
438 Même pièce. — 2 pièces. TB.
439 Visite du duc d'Angoulême à la Monnaie de Limoges. Arg. FDC.

Visite des Souverains des armées coalisées à la Monnaie de Paris.

440 Alexandre Ier de Russie. **Module de 5 francs.** AU PACIFICATEUR DE L'EUROPE. Son chiffre. ℟. GALLIA REDDITA EUROPAE. Écu rond aux trois fleurs de lis. Sur la tranche : DIEU PROTÈGE LA FRANCE (XXXVIII. 2). Arg. FDC.
441 — Même pièce. Br. Tranche lisse. FDC.
442 — Autre variété avec légende française au revers : ALEXANDRE REND LA FRANCE A L'EUROPE. Tranche du n° 440 (XXXVIII. 4). Arg. FDC.
443 — Même pièce que la précédente, mais la tranche porte : DOMINE SALVUM FAC REGEM. Arg. FDC.
444 — **Module de 2 francs.** Types, légendes et tranche du n° 440 (XXXVIII. 5). Arg. FDC.
445 — Même pièce. Br. Tranche lisse. TB.
446 — Même pièce. Br. Tranche ornée d'annelets. FDC.
447 François Ier d'Autriche. **Module de 5 francs.** Dans le champ : ANGE DE PAIX. Revers et tranche du n° 440 (XXXVIII. 6). Arg. FDC.
448 — Même pièce. Br. Tranche lisse. FDC.
449 — **Module de 2 francs.** Types, légendes et tranche du n° 447 (XXXVIII. 7). Arg. FDC.
450 — Même pièce. Br. Tranche lisse. FDC.
451 Frédéric-Guillaume III de Prusse. **Module de 5 francs.** Type du n° 447 (XXXVIII. 8). Br. Tranche lisse. FDC.
452 — **Module de 2 francs.** Types et tranche du n° 447 (XXXVIII. 9). Arg. FDC.
453 — Même pièce. Br. Tranche lisse. — 2 pièces dont une argentée. TB.

Concours monétaire (1814-1815).

454 Essai pour la pièce de 40 francs. Coins d'Andrieu (XXXIX. 1). Br. Tranche lisse. FDC.

455 — Coins de Brenet (XXXIX. 2). Br. Tranche lisse. FDC.

456 — Coins de Droz non terminés. Revers lisse en creux avec point au centre (XXXIX. 3). Br. Tranche lisse. FDC.

457 — Coins de Droz (XXXIX. 4). Étain. Tranche lisse. TB.

458 — Coins de Gatteaux. 1er type (XXXIX. 6). Br. Tranche lisse. FDC.

459 — Coins de Gatteaux. 2e type (XXXIX. 7). Br. Tranche lisse. FDC.

460 — Coins de Michaut (XXXIX. 8). Br. doré. Tranche lisse. FDC.

461 — Coins de Tiolier. 1er type (XXXIX. 9). Br. Tranche lisse. FDC.

462 — Coins de Tiolier. 2e type (XXXIX. 10). 2 clichés galvanoplastiques. TB.

463 Essai pour la pièce de 5 francs. Coins d'Andrieu (XXXIX. 11). 2 clichés galvanoplastiques. TB.

464 — Coins de Brenet (XXXIX. 12). Étain. Tranche lisse. FDC.

465 — Coins de Droz. 1er type (XXXIX. 13). Br. Tranche lisse. FDC.

466 — Coins de Droz. 2e type (XXXIX. 14). Br. Tranche lisse. FDC.

467 — Coins de Droz. 3e type. Buste du roi en uniforme (XXXIX. 15). Br. Tranche lisse. FDC.

468 — Coins de Gatteaux. 1er type (XXXIX. 16). Arg. Tranche inscrite. FDC. *Voyez planche.*

469 — Coins de Gatteaux. 2e type. Étoile au-dessus de la tête (XL. 1). Br. argenté. Tranche inscrite. FDC.

470 — Coins de Gatteaux. 3e type (XL. 2). Br. Tranche lisse. FDC.

471 — Coins anonymes attribués à Gayrard (XL. 3). Étain à tranche lisse et cliché galvanoplastique. — 2 pièces. TB.

472 — Coins de Heurthaux (XL. 4). Étain. Tranche lisse. TB.

473 — Coins de Jacques (XL. 5). Étain à tranche lisse et cliché galvanoplastique. — 2 pièces. TB.

474 — Coins de Michaut. 1er type (XL. 6). Étain bronzé. Tranche lisse. TB.

475 — Coin de Michaut. 1er type. Avers de la pièce précédente. Cliché en cuivre repoussé et argenté. FDC.

476 — Coins de Michaut. 2e type (XL. 7). Or. Tranche inscrite. FDC. *Voyez planche.*

477 — Coins de Michaut. 3e type. Type précédent, mais avec une tête de cheval sous le buste du roi (XL. 8). Étain bronzé. Tranche lisse. TB.

478 — Coins de Michaut. 4e type. Signature du graveur en lettres cursives (XL. 9). Br. doré. Tranche lisse. FDC.

479 — Coins de Michaut. 4e type. Épreuve de l'avers précédent sur flan d'étain. TB.

480 — Coins anonymes attribués à Montagny (XL. 10). 2 clichés galvanoplastiques.TB.
481 — Coins de Tiolier. 2e type (XL. 12). Étain bronzé. Tranche lisse. Autres pièces hybrides. — 3 pièces. TB.

NAPOLÉON Ier

Les Cent Jours (20 mars au 28 juin 1815).

482 Pièce de 20 francs. Type du n° 418. Or. FDC.
483 Pièce de 5 francs sur flan bruni. Type du n° 419. FDC.
484 Pièce de 5 francs. FDC.
485 Pièce de 2 francs sur flan bruni. Type nouveau (XLI. 1). FDC.
486 Pièce de 2 francs. FDC.
487 Épreuve uniface d'une nouvelle pièce de 40 francs. Coins de Droz. (XLI. 2). Plomb. B.
488 Essai de pièce de 5 francs sur flan bruni. Coins de Droz (XLI. 3). Arg. Tranche lisse. FDC.
489 Second blocus de Strasbourg. Décime (XLI. 5). TB.

LOUIS XVIII (2e Restauration, 1815-1824).

1815

490 Second blocus de Strasbourg. Décime (XLI. 6 et 7). — 3 pièces. TB.
491 Pièce de 20 francs frappée à Londres (XLI. 4). Or. TB.
492 Essai de la pièce de 5 francs (XLI. 8). Plomb. Tranche inscrite. TB.
493 Revers de la pièce précédente. Étain bronzé. FDC.
494 Essai moderne (?) de la pièce de 5 francs, signé : TREBUCHET (XLI. 9). Arg. Légende sur tranche. FDC.
495 Pièce de 20 francs, Lille. Types du n° 435. Or. FDC.
496 Pièce de 20 francs, Paris. Or. FDC.
497 Pièce de 5 francs, Bayonne. Types de 1814. TB.
498 Pièce de 5 francs, Paris. FDC.
499 Philippe d'Auvergne. Pièce de 5 francs, 1815, signée : CH. WERDUN. F. Arg. Tranche inscrite. FDC.
500 — Même pièce. Br. Tranche inscrite. FDC.
501 — Même pièce. Arg. Tranche cannelée. FDC.
502 — Même pièce. Br. argenté. Tranche lisse. FDC.

1816

503 Pièce de 40 francs. Coins de Michaut (XLII. 6). Or. TB.

504 Pièce de 20 francs. Coins de Michaut (XLII. 7). Or. B.
505 Pièce de 5 francs. Coins de Michaut (XLII. 8). FDC.
506 Pièces de 2 francs, d'un franc et d'un demi-franc (XLII. 10, 12 et 14). — 3 p. FDC.
507 Essai de la pièce de 10 centimes en deux épreuves de l'avers et du revers. (XLII. 18). Étain. TB.

1817

508 Pièce de 5 francs, Lille. Type du 505. FDC.
509 Deux francs, un franc et quart de franc. — 3 pièces. TB.

1818

510 Franc et quart de franc. — 2 pièces. FDC.

1819

511 Essai de la pièce de 5 francs. Or. Presqu'à fleur de coin
512 Pièce de 5 francs, 1819, Rouen. FDC. A
513 Demi-franc et quart de franc. — 2 pièces. FDC. et TB.

1820

514 Pièce de 5 francs, 1820. TB.
515 Deux francs et un franc. — 2 pièces FDC
516 Quart de franc. TB.

1821

517 Pièce de 5 francs. TB.
518 Deux francs, demi-franc et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1822

519 Pièce de 5 francs (XLII. 9). TB.
520 Deux francs, un franc, demi-franc et quart de franc. — 4 pièces. FDC.

1823

521 Pièce de 5 francs. TB.
522 Deux et un franc et demi-franc. — 4 pièces. FDC.

1824

523 Pièce de 20 francs, Lille. FDC.
524 Pièce de 5 francs. — 2 pièces. FDC.
525 Deux francs, un franc, demi-franc et quart de franc.— 4 pièces. FDC.

Essais monétaires de Michaut, visites des monnaies et jetons-monnaies.

526 Essai de 2 sous, 1817. Buste du roi, à g. ℟. Dans le champ, en deux lignes : 2 SOUS (XLIII. 6). Br. Tranche avec corde à puits en creux. — 2 pièces. FDC.
527 Essai d'un sou, 1817. Buste du roi, à dr. ℟. Dans le champ, en deux lignes : UN SOU (XLIII. 12). Br. Tranche précédente. — 2 pièces. FDC.
528 Essai d'un sou, 1817. Dans le champ, PIÈCE D'ESSAI. Revers précédent (XLIII. 11). Br. Tranche précédente. FDC.
529 Essai d'un demi-sou, 1817. Type du n° 527 (LXIII. 13). Br. Même tranche. — 2 pièces. FDC.
530 Essai de dix centimes, 1821. Avers du n° 526. ℟. DIX CENTIMES, etc. dans une couronne. Coin de Tiolier (XLIII. 7). Br. Même tranche. FDC.
531 Essai de cinq centimes, 1821. Types précédents (XLIII. 8). Br. Même tranche. FDC.
532 Essai de cinq centimes, sans date. Avers précédent. ℟. Écusson couronné entre deux branches de laurier (XLIII. 9). Br. Même tranche. — 2 pièces. FDC.
533 Essai de cinq centimes. Pièce hybride formée des revers des n°s 531 et 532 (XLIII. 10). Br. Tranche lisse. TB.
534 Le duc et la duchesse de Berry visitent la Monnaie de Paris, 1817. Module de 2 francs (XLIV. 5). Étain. Tranche lisse. TB.
535 Le prince et la princesse de Danemark visitent la Monnaie de Paris, 1822. Module de 2 francs (XLIV. 6). Br. Tranche inscrite. FDC.
536 Le duc de Berry visite la Monnaie de Lille, 1814. Module de 5 francs (XLIV. 7). Arg. Tranche lisse. TB.
537 Même pièce. Br. Tranche lisse. FDC.
538 Autre variété dans les caractères de la légende du revers (XLIV. 8). Arg. Tranche inscrite. B.
539 Le comte d'Artois visite la Monnaie de Marseille, 1814. Module de 5 francs (XLIV. 9). Arg. Tranche inscrite. FDC.

540 Le duc d'Orléans visite la Monnaie de Lille, 1815. Module de 5 francs. Épreuve du revers sur flan d'étain (XLIV. 10). TB.
541 La duchesse d'Angoulême visite la Monnaie de Paris, 1817. Module de 5 francs (XLIV. 11). Arg. Tranche inscrite. FDC.
542 Au comte Corvetto, ministre des finances, les fonctionnaires des Monnaies, 1817. Module de 5 francs (XLIV. 12). Arg. Tranche inscrite. FDC.
543 Le duc et la duchesse de Berry visitent la Monnaie de Paris, 1817. Module de 5 francs (XLIV. 14). Arg. Tranche inscrite. FDC.
544 Même pièce. Br. Même tranche. FDC.
545 Monsieur frère du roi (Charles X) visite la Monnaie de Paris, 1818. Module 5 francs (XLIV. 15). Arg. Tranche inscrite. FDC.
546 Même pièce Br. Même tranche. TB.
547 A M. Roy, ministre secrétaire d'État des finances l'Administration générale des Monnaies, 1820. Module de 5 francs (XLIV. 16). Arg. Tranche inscrite. FDC.
548 Même pièce. Br. Tranche lisse. FDC.
549 Mines d'Aniche. 30 et 12 sous, 1820. (XLIII. 16 et 17). Cuiv. — 2 pièces. TB.
550 Mines de Littry. Jetons aux chiffres 18, 15, 12 et 10 (XLIV. 1 à 4). Cuiv. — 4 pièces. TB.

CHARLES X (1824-1830).

Concours de 1824 (pour l'effigie seulement), essais monétaires et autres.

551 Essai uniface pour la pièce de 40 francs. Coin de Barre (XLV. 1). Étain. FDC.
552 — Coin de Brenet (XLV. 2). Étain. FDC.
553 — Coin de Caunois (XLV. 3). Étain. FDC.
554 — Coin de Desbœufs (XLV. 4). Étain. FDC.
555 — Coin de Dubois (XLV. 5). Étain. FDC.
556 — Coin de Dubour (XLV. 6). Étain. FDC.
557 — Coin de Gatteaux (XLV. 7). Étain. FDC.
558 — Coin de Henrionnet (XLV. 8). Étain. FDC.
559 — Coin de Michaut (XLV. 9). Étain bronzé. B.
560 — Coin de Montagny (XLV. 10). Étain. FDC.
561 — Coin de Tiolier (XLV. 11). Étain. FDC.
562 — Coin de Tiolier (XLV. 11). Cuiv. plaqué d'or. FDC.
563 — Même pièce moins belle.
564 — Coin de Tournier (XLV. 12). Étain. FDC.

565 Essai uniface pour la pièce de 5 francs. Coin d'Ameling (XLV. 13). Étain. FDC.
566 — Coin de Barre (XLV. 14). Étain. FDC.
567 — Coin de Barÿe (XLV. 15). Étain. FDC.
568 — Coin de Brenet (XLV. 16). Étain. FDC.
569 — Coin de Brenet fils (XLV. 17). Étain. FDC.
570 — Coin de Caqué (XLV. 18). Étain. FDC.
571 — Coin de Caunois (XLV. 19). Étain. FDC.
572 — Coin de Depaulis (XLV. 20). Étain. FDC.
573 — Coin de Desbœufs (XLVI. 1). Étain. FDC.
574 — Coin de Diffoth (XLVI. 2). Étain. FDC.
575 — Coin de Domard (XLVI. 3). Étain. FDC.
576 — Coin de Dubour (XLVI. 4). Étain. FDC.
577 — Coin de Gatteaux (XLVI. 5). Étain. FDC.
578 — Coin de Gayrard (XLVI. 6). Étain. FDC.
579 — Coin d'Henrionnet (XLVI. 7). Étain. FDC.
580 — Coin anonyme (Leclerc) (XLVI. 8). Étain. FDC.
581 — Coin de Michaut (XLVI. 11 et 12). Étain. 2 var. FDC.
582 — Coin de Montagny (XLVI. 9). Étain. FDC.
583 — Coin de Peuvrier (XLVI. 10). Étain. FDC.
584 — Coin de Salmson (XLVI. 13). Étain. FDC.
585 — Coin de N. Tiolier (XLVI. 14). Étain. FDC.
586 Epreuve de Galle. Module de 5 francs (XLVI. 15). Cuiv. plaqué d'argent. FDC.
587 Épreuve de Tiolier. Module de 5 francs. Avers du n° 585. ℟. Dans le champ, en deux lignes inscrites à l'envers : MODEL. 5 F (XLVI. 16). Arg. FDC.
588 Épreuve de Tiolier. Même pièce à revers lisse. Cuiv. plaqué d'argent. FDC.
589 Épreuve signée *B. M.* Module de 5 francs (XLVI. 17). Étain. FDC.
590 Essai de 100 francs. Coin anonyme (Tiolier ?). Buste, à dr. ℟. Entre deux branches de laurier, l'écu de France, au-dessus du mot ESSAI (XLVII. 1). Or. Tranche inscrite. FDC. *Voyez planche.*
591 Essai de 100 francs. Coin de Tiolier. Type de la pièce précédente (XVLII. 2). Étain. Tranche lisse. FDC.
592 Même essai en plomb et en copie galvanoplastique. — 3 pièces. B.
593 Essai de 10 francs. Coin de Tiolier (XLVII. 7). Essai. FDC.
594 Essai de 10 francs. Coin non signé (XLVII. 8). Étain. TB.
595 Essai de 10 centimes (XLVII. 12). Cuiv. Tranche avec corde à puits. — 3 p. TB. et FDC.

596 Essai de 10 centimes. Autre coin (XLVII. 11). Cuiv. Tranche lisse. — 2 pièces. TB.

597 Essai de 10 centimes. Même pièce. Cuiv. jaune. — 2 pièces. FDC. — Autre pièce coulée en étain. — 3 pièces.

598 Essai de 5 centimes (XLVII. 13). Cuiv. Tranche du n° 595. 2 var. FDC.

599 Essai de 2 centimes et demi (XLVII. 14). Cuiv. Tranche du n° 595. — 2 pièces. FDC.

600 Essai de deux centimes et demi. Même pièce. Cuiv. Tranche lisse.— Même pièce en étain. — 2 p. TB.

601 Pièce incuse de 5 francs. Avers. B.

602 Pièce incuse d'un demi-franc. Avers. TB.

603 Pièce de 5 francs, 1827, Paris, contremarquée de trois V couronnés (XLVII. 19). B.

Monnaies courantes.

1824

604 Pièce de 40 francs (XLVIII. 1). Or. TB.

605 Pièce de 5 francs (XLVIII. 3).— 2 pièces. TB. et FDC.

1825

606 Pièce de 20 francs. Or. TB.

607 Pièce de 5 francs. TB.

608 2 et 1 francs, demi et quart de franc (XLVIII. 4 à 7). — 4 pièces. FDC.

1826

609 Pièce de 20 francs. Or. FDC.

610 Pièce de 5 francs. TB.

611 2 et 1 francs, demi et quart de franc. — 4 pièces. FDC.

1827

612 Pièce de 5 francs (XLVIII. 8). — 2 pièces. TB.

613 2 francs, demi et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1828

614 Pièce de 5 francs, Toulouse. FDC.

615 Franc, demi et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1829

616 Pièce de 5 francs. TB.
617 Pièce de 2 francs. TB.
618 Franc, demi-franc et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1830

619 Pièce de 40 francs. Or. Tranche en creux. TB.
620 Pièce de 20 francs. Or. Tranche en creux. FDC.
621 Pièce de 5 francs. Tranche en creux. — 2 pièces. FDC. et B.
622 Pièce de 5 francs. Tranche à légende en relief. FDC.
623 Pièce de 2 francs, Rouen. Tranche en creux. FDC.
624 Franc à tranche inscrite en creux B.
625 Franc à tranche cannelée. FDC.
626 Demi-franc et quart de franc. Tranche lisse. — 2 pièces. FDC.
627 Essai de la pièce de 100 francs. Coins anonymes (Michaut ?). 2 clichés en étain. TB.
628 Même pièce. 2 clichés galvanoplastiques. B.
629 Liard à la tête de nègre (MAXIMUS) ayant eu, d'après Van Hende, cours à Lille à cette époque (XLVIII. 12). Cuiv. — 2 pièces. B.
630 Jetons-monnaies de 10 et de 5 centimes des fabriques de Vast, près Cherbourg (XLVIII. 13 et 14). Cuiv. — 2 pièces. TB.

Essais et visites des Monnaies.

631 Essai de Moreau, 1824. Trois fleurs de lis et légende. Module de 5 francs (XLIX. 2). Arg. Tranche à légende en relief. FDC.
632 Même essai. Br. Tranche à légende en relief. FDC.
633 Même essai. Arg. Tranche à légende en creux. FDC.
634 Même essai. Br. Tranche à légende en creux. FDC.
635 Essai de Moreau, 1824. Trois fleurs de lis couronnés et légende. Module de 2 francs (XLIX. 3). Arg. Tranche à légende en relief. FDC.
636 Même essai. Br. Même tranche. — 3 pièces. TB. et FDC.
637 Le duc et la duchesse de Berry visitent la Monnaie de Paris, 1817. Module de 2 francs (XLIX. 4). Br. Tranche inscrite. TB.
638 Le prince de Salerne et la duchesse de Berry visitent la Monnaie de Paris, 1825. Module de 5 francs (XLIX. 5). Arg. Tranche inscrite. FDC.
639 Même pièce. Br. Tranche inscrite.

640 Le roi visite la Monnaie de Lille, 1827. Module de 5 francs (XLIX. 6). Arg. Tranche inscrite. FDC.

641 Même pièce. Br. Tranche inscrite. FDC.

642 Le duc de Bordeaux visite la Monnaie de Paris, 1828. Module de 5 francs (XLIX. 7). Arg. Tranche inscrite. FDC.

643 Même pièce. Br. Tranche inscrite. FDC.

644 Le roi et la reine des Deux-Siciles visitent la Monnaie de Paris, 1830. Module de 5 francs (XLIX. 8). Arg. Légende en relief. FDC.

645 Même pièce. Br. Même tranche. FDC.

646 Même pièce. Br. argenté. Même tranche. FDC.

HENRI V, prétendant.

647 Méd. au module de 5 francs, 1831 (L. 2). Br. — 5 francs 1831. Étain bronzé. — 2 pièces. TB.

648 Pièce de 5 francs, 1831. (L. 3). Arg. Tranche inscrite. TB.

649 Même pièce aux mêmes types, 1832 (L. 4). Arg. Tranche inscrite. TB

650 Même pièce en piéfort. Arg. Tranche lisse. FDC.

651 Même piéfort. Br. Tranche lisse. FDC. — Épreuve en plomb. — 2 pièces.

652 Essai au module de 2 francs, sans date (L. 5). Arg. Tranche cannelée. FDC.

653 Pièce de 2 francs, 1832 (L. 6). Arg. Tranche lisse. FDC.

654 Pièce de 2 francs, 1833 (L. 7). Arg. Tranche cannelée. FDC.

655 Même pièce. Br. Tranche lisse. FDC.

656 Franc, 1831 (L. 9 et 10). Arg. Tranche cannelée. — 2 var. FDC.

657 Franc, 1832 (L. 11). Or. Tranche lisse. FDC.

658 Même pièce. Piéfort en or. Tranche lisse. FDC.

659 Même pièce. Piéfort en argent. Tranche lisse. FDC.

660 Demi-franc, 1832. Tête nue (L. 12). Arg. FDC.

661 Demi-franc, 1833. Tête nue (L. 13). Arg. — 2 pièces. TB. et FDC.

662 Module du demi-franc, 1833. Avers précédent. ℟. Légende. Cuiv. TB.

663 Demi-franc, 1833. Buste en uniforme, à g. (L. 14). Arg. FDC.

664 Même pièce mais le buste plus petit (L. 15). Arg. FDC.

665 Quarts de franc, 1832 et 1833 (L. 16 et 17). Arg. — 2 pièces. FDC.

666 Pièce de 10 centimes, 1832. Avers du n° 663 (L. 19). Arg. FDC.

667 Pièce de 10 centimes, 1832. Avers du n° 660 (L. 21). Arg. TB.

668 Pièce de 10 centimes, 1832. Tête, à dr. (L. 22). Arg. 12 millim. FDC.

669 Pièce de 5 centimes, 1832. Buste en uniforme, à g. (L. 23). Arg. FDC.
670 Pièce de 5 centimes, 1832. Buste, à dr. (L. 24). Arg. FDC.
671 Pièce de 5 centimes, 1832. Buste, à dr. (L. 25). Arg. 9 millim. FDC.

LOUIS-PHILIPPE (1830-1848).

1830

672 Musée monétaire, 1830. Module de 20 francs. Coin de Tiolier. La Monnaie assise, à dr. ℞. Légende dans une couronne. Sur la tranche : COMMISSION DES MONNAIES (L. 1). Cuiv. FDC.
673 Autre variété. Même avers. ℞. Dans le champ : REVERS (rétrograde) ; au-dessus, trois étoiles ; au-dessous, monogr. de Tiolier. Tranche précédente (LI. 2). Cuiv. FDC.
674 Essai de la pièce de 5 francs. Coins de Galle (LI. 3). Légende en relief sur tranche. FDC.
675 Même essai sur flan d'or. Même tranche. FDC.
675 *bis*. Essai de la pièce de 5 francs. Coins de Tiolier (LI. 4). Même tranche. FDC.
676 Même essai sur flan d'or. Même tranche. TB.
677 Essai de la pièce de 5 francs à la Charte. Coins de Tiolier (LI. 6). Légende sur tranche. FDC. *Voyez planche.*
678 Même essai. Étain. Tranche lisse. FDC.
679 Autre variété aux mêmes types (LI. 5). Étain. Tranche lisse. FDC.
680 Pièce de 5 francs avec LOUIS PHILIPPE ROI, etc. (LI. 8). Tranche à légende en relief. FDC.
681 Même pièce avec LOUIS PHILIPPE I ROI, etc. (LI. 9). Tranche à légende en relief. FDC.
682 Même pièce frappée à Lille. Tranche à légende en creux. TB.

1831

683 Pièce de 20 francs (LI. 7). Or. FDC.
684 Même pièce. Étain. Tranche lisse. TB.
685 Pièce de 5 francs. Type et tranche du n° 681. TB.
686 Pièce de 5 francs, Marseille. Types et tranche du n° 682. FDC.
687 Franc. Tranche cannelée (LI. 10). — 2 pièces. TB. et FDC.

Concours monétaire (1830-1831).

688 Essai pour la pièce de 100 francs. Coins de Barre (LI. 11). Étain. — 2 pièces. FDC.

689 — Coins de Caqué (LI. 12). Étain. FDC.
690 — Coins de Caunois (LII. 1). Étain. FDC.
691 — Coins de Domard (LII. 2). Étain. FDC.
692 — Coins de Domard. Or. Légende en relief sur tranche. FDC. *Voyez planche.*
693 — Coins de Domard. Arg. Légende en relief sur tranche. FDC.
694 — Coins de Galle (LII. 3). Étain. FDC.
695 — Coins de Gayrard (LII. 4). Étain. FDC.
696 — Coins de Leclerc (LII. 5). Étain. FDC.
697 — Coins de Montagny (LII. 6). Étain. FDC.
698 — Coins de Rogat (LII. 7). Étain. FDC.
699 — Coins de Tiolier (LII. 8). Étain. FDC.
700 Essai pour la pièce de 5 francs. Coins de Barre. 1er type (LII. 9). Étain. FDC.
701 — Coins de Barre, 2e type (LII. 10). Étain. FDC.
702 — Coins de Brenet (LII. 11). Étain. FDC.
703 — Coins de Caunois (LII. 12). Étain. FDC.
704 — Coins de Desbœufs (LIII. 1). Étain. FDC.
705 — Coins de Domard (LIII. 2). Étain. FDC.
706 — Coins de Domard. Or. Tranche à légende en relief. FDC.
707 — Coins de Dubois (LIII. 3). Étain. FDC.
708 — Coins de Dubour et Barÿe (LIII. 4). Étain. FDC.
709 — Coin de Galle (LIII. 5). Étain. FDC.
710 — Coins de Montagny, 1er type (LIII. 6). Étain. FDC.
711 — Coins de Montagny, 2e type (LIII. 7). Étain. FDC.
712 — Coins de Montagny, 3e type (LIII. 8). Br. Tranche lisse. FDC.
713 — Coins de Montagny, 3e type. Étain. FDC.
714 — Coins de Rogat (LIII. 9). Étain. FDC.
715 — Coins de Tiolier (LIII. 10). Étain. FDC.

1831

716 Pièce de 40 francs. Coins de Domard (LIV. 1). Or. B.
717 Pièce de 5 francs. Coins de Domard (LIV. 3). FDC.
718 Pièce de 5 francs. Avers de Tiolier. Revers précédent (LIV. 5). Légende en creux sur tranche. B.
719 Pièce de 2 francs. Coins de Domard (LIV. 6). FDC.
720 Demi-franc (LIV. 8). B.
721 Quart de franc, Limoges (LIV. 10). B.
722 Essai de fantaisie. Avers d'une petite médaille de Barre. Revers du nº 720. Étain bronzé. TB.

723 Essai hybride. Avers du n° 683. Revers de la pièce de 2 cent. et demi, de Luxembourg. Étain bronzé. TB.

1832

724 Pièce de 40 francs, Rouen. Étain. Tranche lisse. TB.
725 Pièce de 5 francs. TB.
726 Francs, demi et quart de franc. — 4 pièces. FDC.

1833

727 Pièce de 5 francs, Nantes. FDC.
728 Franc, demi et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1834

729 Pièce de 5 francs. FDC.
730 Franc, demi-franc et quart de franc. — 4 pièces. FDC.

1835

731 Pièce de 5 francs. B.
732 Deux francs, un franc, demi et quart de franc. — 4 pièces. FDC.

1836

733 Pièce de 5 francs, Rouen. B.
734 Demi et quart de franc. — 2 pièces. FDC.

1837

735 Pièce de 5 francs. TB.
736 Deux francs, un franc, demi et quart de franc.— 4 pièces. FDC.

1838

737 Pièce de 5 francs, Lille. TB.
738 Franc, demi et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1839

739 Pièce de 5 francs. FDC.
740 Franc, demi et quart de franc. — 3 pièces. FDC.
741 Demi-franc, Rouen. FDC.

1840

742 Pièce de 5 francs, Strasbourg. TB.
743 Franc, demi et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1841

744 Pièce de 5 francs, Rouen. FDC.
745 Franc, demi et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1842

746 Pièce de 5 francs. TB.
747 Demi et quart de franc, Rouen, et quart de franc, Paris. — 3 pièces. FDC.

1843

748 Pièce de 5 francs, Rouen. FDC.
749 Demi et quart de franc. FDC.

1844

750 Pièce de 5 francs. FDC.
751 Franc, demi et quart de franc. — 3 pièces. FDC.

1845

752 Pièce de 5 francs. FDC.
753 Demi et quart de franc. — 2 pièces. TB.
754 50 et 25 centimes, Rouen. — 2 pièces. FDC.

1846

755 Pièce de 5 francs. FDC.
756 Deux francs et un franc. — 2 pièces. TB.
757 50 et 25 centimes. — 4 pièces. FDC.

1847

758 Pièce de 5 francs. FDC.
759 Deux francs, un franc, 50 et 25 centimes. — 6 pièces. FDC.

1848

760 Pièce de 20 francs. Or. FDC.
761 Pièces de 5 francs. — 2 pièces. FDC.

762 Pièce de 2 francs sur flan bruni. FDC.
763 Franc, 50 et 25 centimes. — 3 pièces. FDC.

Essais monétaires divers.

764 Essai d'un décime frappé sur une pièce de 2 sols de Louis XVI. Coins de Domard (LIV. 13). Cuiv. jaune. Tranche lisse. FDC.
765 Même pièce. Cuiv. rouge. Tranche maclée. FDC.
766 Essai de 10 centimes. Légendes des deux côtés (LIV. 14). Étain bronzé. TB.
767 Essai de cinq centimes. Coins de Domard (LIV. 15). FDC.
768 Essai de 3 centimes. Coins de Domard (LIV. 16). FDC.
769 Essai de 10 centimes au coq. Coins de Domard (LV. 1). Cuiv. jaune. — 2 pièces. FDC.
770 Même pièce. Cuiv. rouge. FDC.
771 Essai de 5 centimes. Mêmes types (LV. 2). Cuiv. jaune. — 2 pièces. FDC.
772 Même pièce. Cuiv. rouge. TB.
773 Même pièce, mais variée dans le coin du revers (LV. 3). Cuiv. rouge. FDC.
774 Essai de 3 centimes. Mêmes types (LV. 4). Cuiv. jaune. — 2 pièces. FDC.
775 Autre variété (LV. 5). Cuiv. rouge. FDC. — Pièce hybride en étain. — 2 pièces.
776 Autre variété. Module légèrement plus grand (LV. 6). Cuiv. jaune. TB.
777 Essai de 2 centimes (LV. 7). Cuiv. rouge et jaune. — 3 pièces. FDC.
778 Essai de 1 centime (LV. 8). Cuiv. rouge et jaune. — 4 pièces. FDC.
779 Essai de 10 centimes frappé en creux en 1838 à l'arsenal de Metz, d'après les dessins de M. Lucy, receveur général du département (LV. 9). Cuiv. argenté dans les creux. FDC.
780 Même essai en cuivre rouge et jaune. TB.
781 Essai au module du décime, 1840. Paris et le millésime dans la couronne. Refonte des monnaies de cuivre (LV. 11). Cuiv. rouge et jaune. — 3 pièces. FDC.
782 Essai du décime, 1840. Valeur dans la couronne. Refonte des monnaies de cuivre (LV. 12). Cuiv. rouge. — 2 pièces. FDC.
783 Même pièce plus épaisse. Cuiv. rouge. FDC.
784 Essai au module de 5 centimes, 1840. Types du n° 781 (LV. 13). Cuiv. rouge et jaune. — 2 pièces. TB. et FDC.

785 Autre variété d'un module plus petit (LV. 15). Cuiv. rouge. FDC.

786 Essai de 5 centimes, 1840. Types du n° 782 (LV. 14). Cuiv. rouge. FDC.

787 Autre variété d'un module plus petit (LV. 16). Cuiv. — 2 pièces. FDC.

788 Essai de 2 centimes, 1842, 1846 et 1847 (LV. 17). Cuiv. rouge et jaune. — 5 pièces. TB. et FDC.

789 Essai d'un centime, sans date (LV. 18). Cuiv. — 4 pièces. FDC.

790 Essai de 5 et de 2 francs, 1844. Carton. Tranche en relief. — 2 pièces. TB.

791 Essai au module du décime, 1846. Millésime dans une couronne (LV. 20). Cuiv. jaune. FDC.

792 Essais au module de 5 centimes, 1846 et 1847. Millésime dans une couronne (LV. 21 et 22). Cuiv. — 2 pièces. TB.

793 Essai bimétallique du décime, 1847. Rondelle d'argent entourée d'un cercle de cuivre (LV. 23). 3 pièces. FDC.

794 Même essai. Cuiv. plaqué d'argent. FDC.

795 Essais de 10, 5, 2 et 1 centimes à la Charte, 1847 (LVI. 1, 3, 5 et 7). Cuiv. rouge. — 4 pièces. FDC.

796 Essais d'un décime, de cinq, deux et un centimes (LVI. 2, 4, 6 et 8). Cuiv. jaune. — 4 pièces. FDC.

797 Essai monétaire au module de 20 francs. Dans le champ : TETE (rétrograde), au-dessus, 3 étoiles ; au-dessous, 1832 (rétrograde) ; dans le bas, monogramme. Revers et tranche du n° 673 (LVI. 9). Cuiv. TB.

798 Essai de la presse monétaire de Thonnelier, ingénieur, 1833. Buste et légende dans une couronne. Module de 5 francs. Sur la tranche : DEDIEE AU ROI ✶ ★ ★ ★ (LVI. 10). Cuiv. TB.

799 Même essai, mais sur la tranche : DEDIEE ★ ★ ★ ★ AU ROI. Cuiv. FDC.

800 Essai au même avers, au même module et à la même tranche qu'au n° 798. ℞. Dans une couronne : AU ROI –◆– THONNELIER AUTEUR DE LA PRESSE MONÉTAIRE 1833 (LVI. 11). Arg. FDC.

801 Même pièce en cuivre. — 2 pièces. FDC.

802 Essai au même avers et au même module. ℞. Dans une couronne : PRESSE MONÉTAIRE ESSAI DE LA VIROLE BRISÉE 1840. Sur la tranche : I DUE TOGEREP AL NAFREC ★ ★ ✶ (LVI. 13). Cuiv. TB.

803 Même essai de 1845, varié dans le dessin de la couronne. Même tranche (LVI. 14). Arg. FDC.

804 Essai au module, à la tranche et à l'avers précédents, sans date. R̸. Dans le champ : A SON ALTESSE IBRAHIM PACHA THONNELIER, etc. (LVI. 15). Cuiv. TB.

805 Presse monétaire de Selligue, ingénieur. R̸. G. TORREZ 1833, dans un ovale entouré de rayons. Module de 5 francs. Tranche cannelée (LVII. 1). FDC.

806 Essai au module de 5 francs ❀ A MON AMI BIHOURD NÉGOCIANT AU CHILI. Vaisseau. R̸. Dans une couronne : THONNELIER AUTEUR DE LA PRESSE MONÉTAIRE A PARIS 1836. Tranche cannelée (LVII. 2). Cuiv. TB.

807 Essai. Dans une couronne : MODULE DU ROUBLE ARGENT. R̸. Dans une couronne : PRESSE THONNELIER ESSAYÉE A PARIS LE 15 AOUT 1845. Tranche à légende russe en relief (LVII. 3). Cuiv. TB.

808 Essai au module de 5 francs. * D. UHLHORN IN GREVENBROICH BEI CÖLN AM RHEIN. R̸. MECHANISCHE WERKSTÄTTE ZUR VERFERTIGUNG VON MÜNZMASCHINEN. Sur la tranche : ❀ DIEU PROTEGE LA PATRIE. 1846 (LVII. 4). Cuiv. FDC.

809 Essai au module du décime. Dans une couronne : PRESSE MONÉTAIRE —◈— R̸. Dans une couronne : 1839 (LVII. 5). Cuiv. — 2 pièces. FDC.

810 Essai au même module. Buste de Louis XIII, à dr. (Coin emprunté à la médaille du sacre de N. Briot). Revers précédent (LVII. 6). Cuiv. — 2 pièces. FDC.

811 Essai au même module de Tiolier et Barre. Tête de Louis-Philippe, à g. R̸. LONDRES 1839 dans une couronne, au-dessous de laquelle un petit léopard (LVII. 8). Cuiv. 2 var. FDC.

812 Même essai en cuivre doré. TB.

813 Même essai, mais au-dessous de la couronne, fleuron (LVII. 9). Cuiv. TB.

814 Essai au même module. PRESSE MONÉTAIRE FRANÇAISE dans une couronne. R̸. THONNELIER —◆— 1843 —◆—, dans une couronne (LVII. 10). Étain bronzé. TB.

815 Essai de Rohault et Muzard, Paris. R̸. Dans une couronne : BALANCIER MONETAIRE — 1844 (LVII. 11). Cuiv. — 2 pièces. TB. et FDC.

816 Essai. Tête du roi, à dr. R̸. EXPOSITION DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE 1839. Dans une couronne : A BUIGNIER INVENTEUR DES POINCONS FONDU (LVII. 12). Cuiv. plaqué d'argent, à l'avers. 13 millim. TB.

817 Essai. MODULE DE LA PIÈCE DE 2 FRANCS. R/. ÉPREUVE DES PRESSES THONNELIER (LVII. 13). Cuiv. FDC.

818 Essai. MODULE DE LA PIÈCE DE 1 FRANC. Revers précédent (LVII. 14). Arg. et cuiv. — 2 pièces. FDC.

819 Essai. MODULE DE LA PIÈCE DE 50 CENT. Revers précédent (LVII. 16). Cuiv. — 2 pièces. FDC.

820 Essai. MODULE DE LA PIÈCE DE 25 CENT. Revers précédent. (LVII. 17). Cuiv. FDC.

821 Essai. MODULE DU DEMI IMPERIAL. R/. Type et légende du nº 807 (LVII. 18). Cuiv. et étain bronzé. — 2 pièces. FDC.

822 Essai de 2 centimes, 1843 et 1848 (LVII. 19). Étain. — 2 pièces. TB.

823 Essai au module de 50 centimes. Tête du roi, à g. R/. ESSAI DE LA PRESSE MONETAIRE DE GENEVE J. BOVY (LVII. 20). Cuiv. et étain bronzé. — 2 pièces. TB.

824 Essai au module de 5 francs. Tête de Louis-Philippe, à dr. Coin de Domard. R/. S. M. LOUIS PHILIPPE VISITE LA MONNAIE DE ROUEN LE 18 MAI 1831. Tranche à légende en relief (LVIII. 1). Arg. FDC.

825 Même pièce. Br. Même tranche. FDC.

826 Essai au module de 5 francs. Avers du nº 824. R/. S.A.R. LE PRINCE DE SALERNE VISITE LA MONNAIE DE PARIS LE 4 MAI 1845. Tranche à légende en relief (LVIII. 2). Arg. FDC.

827 — Avers précédent. R/. S. A. IBRAHIM PACHA VISITE LA MONNAIE DE PARIS LE 6 MAI 1846. Tranche à légende en relief (LVIII. 3). Arg. FDC.

828 Essais de 5 et de 2 francs et de 25 centimes en cuivre annulés à la Monnaie (LVIII. 4 à 8). — 5 pièces. B.

829 Pièce de 50 centimes. Tête du roi des deux côtés (LVIII. 9). Arg. Tranche cannelée. FDC.

830 Pièces incuses de 5 francs et de 10 centimes des Colonies. Tête du roi (LVIII. 10 et 11). — 2 pièces. FDC. et B.

831 Pièces de 5, 2 et 1 francs avec contremarque (LVIII. 12, 13 et 14).— 3 pièces. B.

832 5 cent. de la République, surfr. en creux : « A bas le drapeau de la Misère » (LVIII. 15). B.

833 Onze pièces variées et hybrides. Étain. B.

Deuxième République (1848-1852).

Monnaies courantes et essais.

834 Pièce de 20 francs au Génie (LIX. 1). Or. FDC.
835 Pièce de 5 francs à l'Hercule (LIX. 2). — 2 pièces. TB. et FDC.
836 Un centime. Buste de la Liberté et valeur. Arg. FDC.
837 Même pièce. Bronze d'or. FDC.
838 Même pièce. Étain et laiton. — 2 pièces. FDC.
839 Même pièce. Cuiv. (LIX. 3). — 7 pièces. TB. et FDC.
840 Un centime. Avers du n° 836 des deux côtés. Cuiv. FDC.
841 Essais hybrides du décime et de la pièce de cinq centimes (LIX. 4 et 5). Plomb bronzé. — 3 pièces. TB.
842 Essai de 5 centimes, Dijon. Pièce traversée d'une baguette d'argent (LIX. 6). Cuiv. TB.

Concours monétaire de 1848.

843 Essai pour la pièce de 20 francs. Coins d'Alard (LIX. 8). Étain. FDC.
844 — Coins de Barre. 1er type (LIX. 9). Étain. FDC.
845 — Coins de Barre. 2e type (LIX. 10). Étain et épreuve en cuivre plaqué d'or. — 2 pièces. FDC.
846 — Coins de Boivin (LIX. 11). Étain. FDC.
847 — Coins de Boivin (LIX. 11). Or. Tranche à légende en relief. FDC.
848 — Coins de Bouvet (LIX. 12). Étain. FDC.
849 — Coins de Bouvet (LIX. 12). Or. Tranche à légende en relief. TB.
850 — Coins de Bovy (LIX. 13). Étain. FDC.
851 — Coins de Bovy (LIX. 13). Or. Tranche à légende en relief. FDC.
852 — Coins de Catel (LIX. 14). Étain. FDC.
853 — Coins de Dantzell (LIX. 15). Étain. FDC.
854 — Coins de Desbœufs (LIX. 16). Plomb bronzé. B.
855 — Coins de Dieudonné (LIX. 17). Étain. FDC.
856 — Coins de Dieudonné (LIX. 17). Or. Tranche à légende en relief. FDC.
857 — 20 francs de Farochon (LX. 1). Étain. FDC.

858 — 20 francs de Gayrard (LX. 2 et 3). Plomb bronzé (2 clichés) et étain. — 2 var. B. et FDC.
859 — Même pièce (LX. 3). Or. Légende sur tranche. FDC.
860 — Même pièce bimétallique. Arg. et vermeil. Tranche lisse. FDC.
861 — Même pièce en piéfort. Cuiv. Tranche lisse. TB.
862 — Même pièce en piéfort. Cuiv. Légende sur tranche. FDC.
863 — 20 francs de Leclerc (LX. 4 et 5). Étain. — 2 var. de type. FDC.
864 — 20 francs de Magniadas (LX. 6). Or. Légende sur tranche. TB.
865 — 20 francs de Malbet (LX. 7). Étain. FDC.
866 — Même pièce. Or. Légende sur tranche. TB.
867 — 20 francs de Marrel (LX. 8). Étain. FDC.
868 — Même pièce. Or. Légende sur tranche. FDC.
869 — 20 francs de Merley (LX. 9). Étain. FDC.
870 — 20 francs de Montagny (LX. 10 et 11). Étain. 2 var. — 3 pièces. FDC.
871 — Même pièce en piéfort (LX. 11). Cuiv. Tranche lisse. TB.
872 — Même pièce en piéfort (LX. 11). Cuiv. jaune. Tranche lisse. TB.
873 — 20 francs d'Oudiné (LX. 12). Étain. FDC.
874 — 20 francs de Rogat (LX. 13). Étain. FDC.
875 — 20 francs de Tournier (LX. 15). Étain. FDC.
876 — 20 francs de Vauthier-Galle (LX. 16). Étain. FDC.
877 — 20 francs divers. Produits hybrides des coins d'Alard, de Gayrard, de Royat, etc. Cuiv. — 12 pièces. TB.
878 — Essai pour la pièce de 5 francs d'Alard (LX. 17). Arg. Légende sur tranche. FDC.
879 — Même pièce. Étain. — 2 pièces. FDC. et TB.
880 — 5 francs. Coins de Barre (LX. 18). Arg. Légende sur tranche. FDC.
881 — Même pièce plaquée or et argent. Tranche lisse. FDC.
882 — Même pièce. Étain. FDC.
883 — 5 francs de Boivin (LXI. 1). Arg. Tranche inscrite. FDC.
884 — Même pièce. Étain. — 2 pièces. TB.
885 — 5 francs de Borrel (LXI. 2). Arg. Tranche inscrite. TB.
886 — Même pièce. Étain. TB.
887 — 5 francs de Bouchon (LXI. 3). Arg. Tranche inscrite. TB.
888 — Même pièce. Étain. FDC.
889 — 5 francs de Bovy (LXI. 4). Arg. Tranche inscrite. TB.
890 — Même pièce. Étain. TB.
891 — 5 francs de Caunois (LXI. 5). Arg. Tranche inscrite. TB.
892 — Même pièce. Étain. FDC.
893 — 5 francs de Dantzell (LXI. 6). Arg. Tranche inscrite. TB.
894 — Même pièce. Étain. FDC.

895 — 5 francs de Desbœufs (LXI. 7). Arg. Tranche inscrite. TB.

896 — Même pièce. Étain. FDC.

897 — 5 francs de Dieudonné (LXI. 8). Arg. Tranche inscrite. FDC.

898 — Même pièce. Étain. FDC.

899 — 5 francs de Domard (LXI. 9). Arg. Tranche inscrite. TB.

900 — Même pièce. Étain. TB.

901 — 5 francs de Farochon. 1er type (LXI. 10). Étain. FDC.

902 — 5 francs de Farochon. 2e type. Buste de la République de face (LVII. 1). Arg. Tranche lisse. FDC.

903 — Même pièce. Étain. FDC.

904 — 5 francs de Gayrard. 1er type. Buste de face (LXII. 2). Étain. FDC.

905 — 5 francs de Gayrard. 2e type. Buste, à g. (LXII. 3). Étain. FDC.

906 — 5 francs de Gayrard. 3e type. Buste, à g. Autre variété (LXII. 4). Arg. Tranche inscrite.

907 — Même pièce. Étain. FDC.

908 — 5 francs de Leclerc (LXII. 5). Arg. Tranche inscrite. FDC.

909 — Même pièce. Étain. FDC.

910 — 5 francs de Magniadas (LXII. 6). Étain. FDC.

911 — 5 francs de Malbet (LXII. 7). Arg. Tranche inscrite. FDC.

912 — Même pièce. Étain. FDC.

913 — 5 francs de Marrel (LXII. 8). Étain. FDC.

914 — 5 francs de Montagny. 1er type. Sous le buste, deux mains jointes entre bonnet et niveau (LXII. 9). Étain. FDC.

915 — 5 francs de Montagny. 2e type. Sous le buste, le nom du graveur (LXII. 10). Étain. FDC.

916 — 5 francs de Montagny. Sous le buste, 1848 et MONTAGNY FECIT. (LXIII. 1). Arg. Tranche lisse. FDC.

917 — 5 francs de Montagny. Sous le buste, deux mains jointes et MONTAGNY FECIT (LXIII. 2). Arg. Tranche lisse. FDC.

918 — 5 francs d'Oudiné (LXIII. 3). Arg. Tranche inscrite. FDC.

919 — Même pièce. Étain. FDC.

920 — 5 francs de Reynaud (LXIII. 4). Étain. FDC.

921 — 5 francs de Rogat (LXIII. 5). Arg. Tranche inscrite. FDC.

922 — 5 francs de Tournier (LXIII. 6). Arg. Tranche inscrite. FDC.

923 — Même pièce. Étain. FDC.

924 — 5 francs de Vauthier-Galle (LXIII. 7). Arg. Tranche inscrite. FDC.

925 — Même pièce. Étain. FDC.

926 — 5 francs de Vivier (LXIII. 8). Arg. Tranche inscrite. TB.

927 — Même pièce. Étain. FDC.

928 Pièces de 5 francs diverses. Produits hybrides des coins de Farochon, Gayrard, Reynaud, Rogat, etc. Br. et métal de composition. — 7 pièces. B. et TB.

929 Pièces de 5 francs. Essais de fantaisie divers (LXVIII. 6, 7, 9 et 12). Br. et étain. — 7 pièces. TB.

930 Essai apocryphe de la pièce de 5 francs au Génie. Coin de Dupré (LXVIII. 10). Arg. FDC.

931 Essai. 10 centimes d'Alard (LXIII. 9). Arg. Tranche lisse. FDC.

932 — Même pièce. Étain et Cuiv. — 4 pièces dont une en piéfort avec tranche inscrite. TB. et FDC.

933 — 10 centimes de Barre (LXIII. 10 et 11). Étain. 2 var. FDC.

934 — 10 centimes de Boivin (LXIV. 1). Étain. — 2 pièces. FDC.

935 — 10 centimes de Borrel (LXIV. 2). Étain. FDC.

936 — 10 centimes de Dantzell (LXIV. 3). Étain. FDC.

937 — 10 centimes de Desbœufs (LXIV. 4). Étain. FDC.

938 — 10 centimes de Dieudonné (LXIV. 5). Étain. FDC.

939 — 10 centimes de Domard (LXIV. 6). Étain. FDC.

940 — 10 centimes de Farochon (LXIV. 7). Étain. FDC.

941 — 10 centimes de Fauque (LXIV. 8). Sans revers. FDC.

942 — 10 centimes de Gayrard, au buste de face (LXIV. 9). Étain. FDC.

943 — 10 centimes de Gayrard. Légère variété de coin. Cuiv. TB.

944 — 10 centimes de Gayrard, au buste, à g. (LXIV. 10). Étain. FDC.

945 — 10 centimes de Gayrard. Légère variété de coin. Piéfort en arg. Tranche inscrite. FDC.

946 — 10 centimes de Gayrard. Légère variété de coin. Piéfort en cuiv. Tranche inscrite. TB.

947 — 10 centimes de Magniadas (LXIV. 11). Étain. FDC.

948 — 10 centimes de Malbet (LXIV. 22). Étain. FDC.

949 — 10 centimes de Marrel (LXIV. 13). Étain. FDC.

950 — 10 centimes de Montagny (LXIV. 14 et 15). Étain. 2 var. FDC.

951 — 10 centimes de Moullé (LXV. 1). Étain. FDC.

952 — 10 centimes d'Oudiné (LXV. 2). Étain. FDC.

953 — 10 centimes de Pillard (LXV. 3). Étain. FDC.

954 — 10 centimes de Pingret (LXV. 4). Étain. FDC.

955 — 10 centimes de Rogat, 1er type (LXV. 5). Étain.— 2 pièces. FDC.

956 — 10 centimes de Rogat, 2e type (LXV. 6). Cuiv. TB.

957 — 10 centimes de Rogat, 3e type. Sous le buste : ROGAT 1848 DÉCIME (LXV. 7). Arg. Tranche lisse. FDC.

958 — Même pièce. Cuiv. TB.

959 — 10 centimes de Rogat. 4e type (LXV. 8). Étain et cuiv.— 3 pièces. TB.

960 — 10 centimes de Tournier (LXV. 9). Étain. FDC.
961 — 10 centimes de Vauthier-Galle (LXV. 10). Étain. FDC.
962 10 centimes divers. Produits hybrides des coins d'Allard, Reynaud, Gayrard, Farochon, Rogat, etc. Cuiv. — 21 pièces. TB.

Banque du peuple (Proud'hon). — Jetons-monnaie.

963 5, 2, 1 et demi-francs (LXVI. 15 à 17 et LXVII. 1). Cuiv. — 5 pièces. TB.
964 Un décime, demi-décime, cinquième de décime et dixième de décime (LXVI. 18 à 20 et LXVII. 2). Cuiv. — 6 pièces. TB.
965 Essai satyrique du nouveau royaume d'Aquitaine (LXVIII. 13). — 2 pièces. Cuiv. jaune et rouge et en étain. FDC.
966 Jetons et essais divers (LXVIII. 2 à 5). Cuiv. et étain. — 15 pièces. B.
967 Pièce de 5 francs à l'Hercule. — 2 pièces. TB. et FDC.
968 Un centime, 1849. Cuiv. et Étain. — 3 pièces. FDC.

Monnaies courantes au type nouveau.

1849

969 Pièce de 5 francs à la tête de Cérès. Coin d'Oudiné (LXVI. 9). Flan bruni. FDC.
970 La même pièce. TB.
971 2 francs, 1 franc, 50 centimes et 20 centimes (LXVI. 10 à 13). — 4 pièces. FDC.
972 Essai de la pièce de 20 centimes en piéfort sans différents ni lettre monétaire (LXVI. 14). Arg. Tranche inscrite. TB.

1850

973 Pièce de 20 francs. Coin de Merley. — 2 pièces. TB. et FDC.
974 Pièce de 10 francs. Coin de Merley (LXVI. 8). FDC.
975 5, 2 et 1 francs, 50 et 20 centimes. — 5 pièces. FDC.
976 Un centime. — 3 pièces. FDC.

1851

977 Pièces de 20 et 10 francs. — 3 pièces. B. et FDC.
978 5, 2 et 1 francs, 50 et 20 centimes. — 5 pièces. FDC.
979 Un centime. — 3 pièces dont une dorée. TB. et FDC.

Essais divers.

980 Essai posthume au module de la pièce de 20 francs. Coin de Leclerc (LXV. 11). Cuiv. TB.
981 Essai de la virole brisée de Thonnelier, 1843. Coin de Barre, du Concours de 1848. Module de 5 francs (LXV. 12). Br. TB.
982 Autre variété de 1845 (LXV. 13). Br. TB.
983 Autre variété sans revers. Épreuve plaquée d'argent. — 2 pièces. TB.
984 Essai de monnaie suisse, 1851. Coin d'Oudiné. Module d'un franc (LXVI. 1). Nickel. TB.
985 Essai de monnaie suisse, 1851. Coin de Merley. Module de 20 francs (LXVI. 2). Cuiv. TB.
986 Essai de monnaie suisse, 1851. Coin de Merley. Module de 10 francs (LXVI. 3). Nickel. Tranche cannelée. TB.
987 Essai de monnaie suisse, 1851. Coin de Dupré au module de la pièce d'un centime à la tête de la Liberté de la 1re République (LXVI. 4). Cuiv. TB.
988 Essai des presses monétaires du Chili, 1851. Coin de Barre. Module de 20 francs (LXVI. 5). Cuiv. TB.
989 Essai des presses monétaires du Chili, 1851. Coin de Barre. Module de la pièce d'un centime (LXVI. 6). Or. TB.
990 Même pièce en cuivre et étain. — 3 pièces. TB.

Présidence de Louis-Napoléon Bonaparte.

991 Essai au module de 5 francs à l'effigie de Louis-Napoléon. Coin de Caqué. Revers d'Alard, 1848 (LXXI. 4). Cuiv. rouge. Tranche lisse. TB.
992 Autre variété. Avers de Caqué. Revers de Farochon, 1848. Piéfort en cuivre jaune. Légende sur tranche. TB.
993 Autre variété. Coin de Montagny (LXXI. 3). Br. Tranche lisse. TB.
994 Essai de bronze au buste du premier consul Bonaparte, 1851. Module de 10 centimes (LXXI. 6). Cuiv. FDC.
995 Même essai. Module de 5 centimes (LXXI. 8). Cuiv. FDC.
996 Même essai. Module de 2 centimes (LXXI. 10). Cuiv. FDC.
997 Essai de bronze à la tête du président. Module d'un centime (LXXI. 12). — 3 pièces. TB.
998 Même essai sans revers. Variété de coin (LXXI. 14). TB.

1852

999 Essai de la presse monétaire de M. L. Bovy. Tête de la République de face. Coin de Bovy du concours de 1848. Module de 20 francs (LXXI. 1). Cuiv. TB.

1000 Essai (suisse?) au panier et aux fruits (LXXI. 2). Cuiv. jaune.

1001 Essai dédié à la princesse Mathilde. Module de 5 francs. Avers de Caqué du n° 991 et légende (LXXI. 5). Arg. Tranche lisse. FDC.

1002 Même essai en bronze. TB.

1003 Pièce de 5 francs dite à la mèche et signée : J. J. BARRE. Tête nue, à g. Rʹ. Valeur dans une couronne ; au-dessous, tête de levrette. Sans lettre monétaire (LXXII. 1). Plomb. Tranche lisse.

1004 Autre variété. Sous la tête : le nom du graveur, à g. une main et, à dr. la tête de levrette. Revers précédent ; au-dessous de la couronne, la lettre A. Tranche inscrite (LXXII. 2). FDC.

1005 Même pièce. TB.

1006 Autre variété avec barbe et cheveux retouchés. Les différents ont été intervertis ; la main est à dr. et la tête de levrette à g. (LXXII. 3). Arg. doré. FDC.

1007 — Essai de la pièce de 5 francs au type définitivement adopté. Sous la tête : BARRE ; à g. tête de levrette ; à dr. main (LXXII. 5). Flan bruni. FDC.

1008 — Essai de la pièce de 5 francs. Coin légèrement varié. Flan bruni. FDC.

1009 — Pièce de 20 francs courante (LXXII. 6). Or. — 2 pièces. FDC.

1010 — Pièce de 5 francs courante (LXXII. 8). — 2 pièces. FDC.

1011 — Pièces de 1 franc et de 50 centimes (LXXII. 9 et 10). — 4 pièces. FDC.

1012 — Dix centimes. Essai (LXXII. 11). Cuiv. — 2 pièces. TB.

Empire (1852-1870). — Napoléon III.

1852

1013 Pièce de 10 centimes (LXXVII. 9). — 2 pièces dont une dorée. TB. et FDC.

1853

1014 Pièce de 20 francs (LXXVI. 12). Or. FDC.

1015 Essai de 5 francs de Barre. NAPOLEON III PAR LA GRACE DE

DIEU ET LA VOLONTÉ NATIONALE. Tête nue, à g.; au-dessous, la date. R. EMPEREUR DES FRANÇAIS. Écu aux armes impériales (LXXIII. 2). Arg. Tranche lisse. FDC.

1016 Même pièce. Étain. TB.

1017 Essai de 5 francs de Barre. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête, à g.; au-dessous, BARRE et la date entre deux têtes de levrette. R. EMPIRE FRANÇAIS. Écusson du n° précédent (LXXIII. 3). Flan bruni. Tranche lisse. FDC.

1018 Même essai. Légère variété de coin. Étain. FDC.

1019 Même essai de 5 francs. Sous la tête de l'empereur, BARRE et la date entre la main et la lettre A. Flan mat. Tranche lisse. FDC.

1020 Même pièce moins belle.

1021 Essai de 5 francs de Bouvet. Légendes et types du n° 1015, mais la date se trouve au revers sous l'écu (rond) aux armes impériales (LXXIII. 7). Tranche lisse. FDC.

1022 Même essai en piéfort. Tranche lisse. FDC.

1023 Essai de 5 francs de Bouvet (?) Dans le champ, en deux lignes : ESSAI MONÉTAIRE. Revers précédent (LXXIII. 6). Tranche lisse. FDC.

1024 Essai de 5 francs de Bouvet à la tête laurée de l'empereur, à g. R. Écusson varié de celui du n° 1021 (LXXIV. 2). Tranche lisse. FDC.

1025 Même essai en piéfort. Tranche lisse. FDC.

1026 Essai de 5 francs de Bouvet. Avers précédent. R. Dans le champ, en deux lignes : ESSAI MONÉTAIRE. Sur la tranche : ✱ ✱ ✱ LEY | PATRIA | REY (LXXIV. 1). FDC.

1027 Pièce de 2 francs de Barre (LXXVII. 2). Tranche cannelée. FDC.

1028 Essai de la pièce de 1 franc à la grosse tête (LXXIV. 4). Tranche lisse. FDC.

1029 Franc, la tête moins forte (LXXVII. 3). Tranche cannelée. TB.

1030 Essai de la pièce de 50 centimes à la grosse tête (LXXIV. 6). Tranche lisse. FDC.

1031 50 centimes. Tête plus petite (LXXVII. 5). Tranche cannelée. FDC.

1032 Essai de la pièce de 20 centimes à la grosse tête (LXXIV. 7). Tranche lisse. FDC.

1033 Même pièce. Tranche cannelée. 2 var. FDC.

1034 20 centimes à la petite tête (LXXVII. 7). Tranche cannelée. FDC.

1035 10, 5 et 2 centimes (LXXVII. 10 et 11). — 3 pièces. FDC.

1036 10, 5, 2 et 1 centimes. Cuiv. doré. — 4 pièces. TB.

1037 Essai de la pièce de 10 centimes frappée à Rouen (LXXIV. 8). Or. 15 gr. 7. FDC.

1038 Essai de la pièce de 5 centimes frappée à Rouen (LXXIV. 9). Or. FCD.

1039 Essais de 10, 5, 2 et 1 centimes frappés à Rouen (LXXIV. 9). Métal blanc. FDC.

1040 Pièce de 10 centimes émaillée en bleu, blanc et rouge et pièce incuse de 10 centimes (avers). Cuiv. jaune. Trouée. — 2 pièces. B.

1041 Essai d'un centime frappé à Rouen (LXXIV. 11). Arg. FDC.

1042 Essai d'un centime frappé en piéfort à Rouen. Cuiv. jaune. FDC.

1043 Pièce de 10 centimes. Visite à Lille (LXXIV. 12). Arg. et cuiv. — 2 pièces. FDC.

1044 Pièce de 5 centimes. Visite à la Bourse de Lille (LXXIV. 13). Arg. et cuiv. — 2 pièces. TB. et FDC.

1854

1045 Essai de 100 francs de Barre (LXXIV. 14). Or. Grand module. 40 millim. FDC. *Voyez planche.*

1046 Essai de 50 francs de Barre (LXXIV. 15). Or. Grand module. 33 millim. FDC. *Voyez planche.*

1047 Mêmes essais de 100 et de 50 francs. Étain. — 2 pièces. TB.

1048 Essai de 10 francs. Or. Tranche lisse. FDC.

1049 Même pièce (LXXVI. 13). Tranche cannelée. FDC.

1050 Essai de 5 francs de Bouvet. Tête nue. Revers de 1853. Tranche lisse. FDC.

1051 Avers précédent sur cuivre plaqué d'argent. FDC.

1052 Pièce de 5 francs de Bouvet identique à l'essai précédent (LXXVII. 1). Tranche inscrite. FDC.

1053 2 et 1 francs, 50 et 20 centimes. — 4 pièces. FDC.

1054 10, 5, 2 et 1 centimes. — 4 pièces. FDC.

1055 Essai de 5 centimes frappé à Rouen. Arg. FDC.

1056 Pièce de 10 centimes. Visite à la Monnaie de Paris (LXXIV. 17). Arg. et cuiv. — 2 pièces. FDC.

1057 Pièce de 10 centimes. Monument érigé à la Bourse de Lille (LXXIV. 16). Arg. et cuiv. — 2 pièces. FDC.

1855

1058 Épreuve de l'avers de la pièce de 100 francs (LXXV. 2). Cuiv. plaqué d'or. FDC.

1059 Épreuve du revers de la pièce précédente (LXXV. 3). Cuiv. plaqué. d'or. FDC.

1060 Épreuve de l'avers de la pièce de 50 francs (LXXV. 4). Cuiv. plaqué d'or. FDC.

1061 Épreuve du revers de la pièce précédente (LXXV. 5). Cuiv. plaqué d'or. FDC.

1062 Essai de la pièce de 50 francs (LXXV. 6). Or. Tranche lisse. FDC.

1063 Essai de la pièce de 10 francs, sans lettre monétaire. Bordure avec listel et grènetis (LXXV. 7). Or. Tranche cannelée. FDC.

1064 Même essai, mais varié dans la bordure (LXXV. 8). Or. Tranche cannelée. TB.

1065 Essai de la pièce de 5 francs au même type (LXXV. 9). Or. Tranche cannelée. FDC.

1066 Pièce de 100 francs (LXXVI. 10). FDC.

1067 Pièce de 50 francs (LXXVI. 11). TB.

1068 Pièce de 20 francs (LXXVI. 12). FDC.

1069 Pièce de 5 francs. Coin de Bouvet (LXXVII. 1). Arg. Tranche en relief. FDC.

1070 Pièce au module de 5 francs. Avers de Bouvet, n° 1021. ℟. Buste d'Isabelle, reine d'Espagne. Arg. (LXXV. 10). Tranche lisse. FDC.

1071 Série de 2 et de 1 francs, de 50 et 20 centimes. — 4 pièces. FDC.

1072 Série de 10, 5, 2 et 1 centimes. — 6 pièces. FDC.

1073 Série biface des pièces de 10, 5, 2 et 1 centimes ~~frappées à Rouen.~~ Cuiv. — 4 pièces. FDC.

1074 Pièce de 10 centimes frappée à Rouen en forme de scyphate. B.

1075 Sou hybride avec revers du sou du Luxembourg. Étain bronzé, etc. — 3 pièces. B.

1856

1076 Pièce de 100 francs. Types du n° 1066. FDC.

1077 Pièce de 50 francs. Types du n° 1067. TB.

1078 Pièce de 20 francs. Types du n° 1068. FDC.

1079 Essai de Dantzell au module de 5 francs. Tête laurée de l'empereur, à g. ℟. Dans le champ, en six lignes : ESSAI POUR L'EFFIGIE DES MONNAIES —•— 1856 (LXXV. 12). Arg. Tranche lisse. FDC. *Voyez planche.*

1080 Pièce de 5 francs de Bouvet. Types du n° 1069. Flan bruni. FDC.

1081 Même pièce. TB.

1082 Essai de Bouvet de la pièce de 2 francs, sans différents ni lettre monétaire (LXXV. 13). Arg. Tranche lisse. FDC.

1083 Même essai en or. 15 gr. 40. FDC. *Voyez planche.*

1084 Série de 2 et 1 francs, de 50 et 20 centimes. — 4 pièces. TB. et FDC.

1085 Série de 10, 5, 2 et 1 centimes. — 4 pièces. TB.

1857

1086 Série de 2 et de 1 francs, de 50 et 20 centimes. — 4 pièces. FDC.
1087 Série de 10, 5, 2 et 1 centimes. — 4 pièces FDC.
1088 Même série frappée en piéfort à Rouen. Cuiv. Tranche cannelée. TB. et FDC.
1089 Pièce de 10 centimes frappée en piéfort à Rouen. Cuiv. Tranche lisse. FDC.
1090 Pièce de 10 centimes frappée à Rouen. Aigle (du revers) au droit et au revers. FDC.
1091 Pièce bimétallique de 2 centimes frappée à Rouen. (Cercle d'argent encastrant une rondelle de cuivre) (LXXVI. 1). TB.

1858

1092 Pièce de 5 francs de Bouvet. Types du n° 1069. FDC.
1093 Série de 2 et 1 francs, de 50 et de 20 centimes. — 4 pièces. FDC.

1859

1094 Pièce de 20 francs. Types du n° 1068. Or. FDC.
1095 Pièce de 5 francs (LXXVI. 16). Or. FDC.
1096 Série de 2 et de 1 francs, de 50 et 20 centimes. — 4 pièces. FDC.

1860

1097 Essai de la pièce de 5 francs (LXXVI. 4). Arg. Tranche lisse. FDC.
1098 1 franc, 50 et 20 centimes. — 3 pièces. TB. et FDC.
1099 Essai de la pièce de 20 centimes (LXXVI. 7). Arg. Tranche lisse.

Essais et monnaies au type lauré.

1100 Essai d'un franc. Tête, à g., au-dessous, à dr., une ancre. ℟. Valeur dans une couronne, au-dessous, E (LXXVIII. 1). Arg. Tranche lisse. FDC.
1101 Essai d'un franc. Avers précédent. ℟. Armes impériales (LXXVIII. 3). Arg. Tranche cannelée. FDC.

1861

1102 Pièce de 20 francs (LXXXI. 6). Or. — 2 pièces. FDC.
1103 Essai de la pièce de 5 francs de Barre (LXXVIII. 6). Arg. Tranche lisse. FDC.

1104 Pièce de 5 francs. Tête laurée, à g.; au-dessous, BARRE-A (LXXXII. 1). — 2 pièces. FDC.

1105 Essai de la pièce de 2 francs. Sous la couronne du revers, la lettre E (LXXVIII. 8). Arg. Tranche lisse. FDC.

1106 Essai de la pièce de 1 franc. Type précédent (LXXVIII. 9). Arg. Tranche lisse. FDC.

1107 Essai de la pièce de 1 franc. Tête, à g.; au-dessous E et BARRE. ꝶ. Armes impériales ; au-dessous 835 M (LXXVIII. 11). Arg. Tranche lisse. — 2 pièces à 835 millièmes de fin. FDC.

1108 Essai de la pièce de 1 franc au même type, mais à 850 millièmes de fin (LXXVIII. 12). Arg. Tranche lisse. — 2 pièces. FDC.

1109 Essai de 50 centimes. Tête, à g. ꝶ. Couronne ; au-dessous, E (LXXVIII. 10). Arg. Tranche lisse. FDC.

1110 Essai de 50 centimes. Tête, à g. ꝶ. Couronne ; au-dessous, 835 M (LXXVIII. 13). Arg. Tranche lisse. — 2 pièces. FDC.

1111 Essai de 50 centimes. Tête, à g. ꝶ. Couronne ; au-dessous, 850 M (LXXVIII. 14). Arg. Tranche lisse. — 2 pièces. FDC.

1112 10, 5 et 2 centimes (LXXXII. 8 à 10). — 3 pièces. FDC.

1862

1113 Essai de 100 francs. Tête laurée, à dr.; au-dessous, E BARRE. ꝶ. Armes impériales (LXXIX. 8). Or. Tranche lisse. FDC. *Voyez planche.*

1114 Essai de la pièce de 5 francs. Tête laurée, à g. : au-dessous, petite abeille et BARRE, sans lettre monétaire (LXXIX. 14). Arg. Tranche inscrite. FDC.

1115 Pièce de 5 francs. Types du nº 1104. FDC.

1116 Essai de 2 francs (LXXIX. 15). Arg. Tranche lisse. FDC.

1117 Essai de 1 franc (LXXIX. 16). Arg. Tranche lisse. FDC.

1118 Essai de 50 centimes (LXXIX. 17). Arg. Tranche lisse. — 2 pièces. FDC.

1119 Pièces de 50 et de 20 centimes à **la tête non laurée**. Tranche cannelée (LXXVII. 6 et 8). — 2 pièces. TB.

1120 Série de 10, 5, 2 et 1 centimes. — 5 pièces. TB.

1863

1121 Pièce de 5 francs. Types du nº 1104. Arg. FDC.

1122 Pièce de 1 franc à **la tête non laurée** (LXXVII. 4). Arg. FDC.

M. Siraudin, confiseur à Paris, fit frapper ces pièces et les distribua comme jetons d'étrennes (Comm. de M. E. Dewamin).

1123 10 et 5 centimes. — 2 pièces. TB.

1124 Essai monétaire pour l'étranger. Type de l'alliage ordonné (alliage ternaire). Module de 10, 5 et 2 centimes (LXXIX. 19 à 21). Cuiv. — 3 pièces. TB.

1864

1125 Pièce de 50 francs. Or. FDC.

1126 Pièces de 5 francs, de 50 et de 20 centimes, de 10 et 5 centimes. Arg. et cuiv. — 5 pièces. FDC.

1127 Essai de 50 centimes (LXXX. 1). Arg. 2 var., l'une à tranche cannelée, l'autre à tranche lisse. FDC.

1865

1128 Pièce de 20 francs. Type du n° 1102. Or. TB.

1129 Pièces de 5 francs, de 50 centimes, de 10 et de 5 centimes. Arg. et cuiv. — 4 pièces. FDC.

1130 Canal de Suez (Bazin). Bons pour 1 franc, pour 50 et 20 centimes (LXXX. 4 à 6). Cuiv. rouge. — 3 pièces. FDC.

1131 Canal de Suez (Borel Lavalley et Comp[ie]). Bons pour 1 franc, pour 50 et 20 centimes (LXXX. 7 à 9). Cuiv. jaune. — 3 pièces. FDC.

1132 Cercle de Monaco. Jeton de 2 francs, **sans date**. Arg. 2 var. TB.

1866

1133 Pièce de 20 francs. Type du n° 1102. Or. TB.

1134 Pièces de 2 et de 1 francs, de 50 et 20 centimes. — 4 pièces. FDC.

1135 Essai de 2 francs. Sous la tête, BARRE — E (LXXX. 10). Arg. Tranche cannelée. FDC.

1136 Essai de 1 franc. Sous la tête, E BARRE (LXXX. 11). Arg. Tranche cannelée. FDC.

1867

1137 Essai monétaire. Sans légende. Tête laurée, à g., au-dessous, BARRE. ℟. OR·ESSAI MONETAIRE ❀ 1867 ❀. Dans le champ, en quatre lignes : 5 DOLLARS 25 FRANCS (LXXX. 14). Or. FDC. *Voyez planche.*

1138 Essai monétaire. Même pièce, mais dans le champ du revers : 10 FLORINS 25 FRANCS (LXXX. 13). Or. FDC.

1139 Pièce fausse de 10 francs. Arg. doré. AB.

1140 Pièce de 5 francs frappée à Strasbourg. Types du n° 1104. FDC.

1141 Pièces de 2 et 1 francs, de 50 et 20 centimes. — 5 pièces. FDC.

1868

1142 Pièce de 20 francs. Or. — 2 pièces. TB.
1143 Pièce fausse de 10 francs. Arg. B.
1144 Pièces courantes de 5, 2 et 1 francs, de 50 et 20 centimes. — 5 pièces. FDC.

1869

1145 Pièce de 5 francs frappée à Strasbourg. Types du nº 1104. FDC.
1146 Pièces de 2 et de 1 francs. — 2 pièces. TB. et FDC.

1870

1147 Pièce de 20 francs. Or. TB.
1148 Pièces de 5 francs. Arg. — 2 pièces. FDC.
1149 Pièces de 2 francs et d'un centime. — 3 pièces. FDC.
1150 Franc frappé à Strasbourg. FDC.
1151 Pièce au module du double thaler allemand, gravée par Korn, de Mayence, et frappée à Francfort, vers 1861. NAPOLEON III KAISER DER FRANZOSEN. Tête nue, à g.; au-dessous, F. KORN. ℟. Dans une couronne de laurier, en cinq lignes : GOTT SCHÜTZE KAISER UND REICH ; au-dessous, IN MAINZ. Arg. Tranche lisse. (Dewamin, t. II, p. 14 — Fellner et Joseph, nº 1844[a]). FDC. *Voyez planche.*

Fin du second Empire.

1152 Pièce satirique. 5 francs, 1870. Tête de l'empereur laurée, à g. ; au-dessous : VEYRAT F. ℟. Écusson. Arg. FDC.
1153 Pièce au module précédent. Tête laurée, à g. ℟. Dans une couronne : FINIS GERMANIÆ 1870. Arg. FDC.
1154 Pièces diverses contremarquées et retouchées au burin. Arg. et cuiv.

Troisième République.

Gouvernement de la Défense nationale (sept. 1870 — février 1871).

1155 Essai au module d'un franc. Coins de Barre. Avers du nº 845 ℟. Légende (LXXXIII. 1). Br. — 2 pièces. TB.
1156 Même essai en cuivre jaune. FDC.
1157 Pièce de fantaisie. 5 francs au buste de Gambetta. Arg. FDC.
1158 Essai de 10 centimes, septembre 1870. Avers de Dupré (LXXXIII. 8). Étain. FDC.

1159 Essai de 10 centimes, septembre 1870. Avers de Domard (LXXXIII. 10). Br. TB.

1160 Essai de fantaisie de 10 centimes au ballon (LXXXIII. 13). Or. Tranche cannelée. FDC.

1161 Même essai en argent. Même tranche. FDC.

1162 Même essai en cuivre, en nickel et en aluminium. Même tranche. — 6 pièces. FDC.

1163 Même essai sans le différent E. Br. Tranche lisse. FDC.

1164 Pièce de 5 francs frappée à Paris le 8 septembre 1870. Tête de Cérès ; au-dessous : E. A. OUDINE. F. Type du n° 969. ℞. Sans légende. Dans le champ : 5 francs 1870, dans une couronne de laurier et d'olivier (LXXXIV. 1). — 2 pièces. FDC.

1165 Pièce de 5 francs frappée à Paris, en octobre 1870. Avers précédent, ℞. Type du revers précédent ; mais avec légende : LIBERTE·EGALITE·FRATERNITE. (LXXXIV. 2). — 2 pièces. FDC.

1166 Pièce de 2 francs frappée à Paris en novembre 1870. Type à l'Hercule. Coins modifiés de la 2me République (LXXXIV. 3). — 2 pièces. FDC.

1167 Pièce de 2 francs. Types du n° 1164 (LXXXIV. 4).— 2 pièces. FDC.

1168 Pièce de 2 francs. Types du n° 1165 (LXXXIV. 5). — 2 pièces. FDC.

1169 10 centimes frappés à Paris le 13 décembre 1870 (LXXXIV. 6). — 2 pièces. FDC.

Délégation du Gouvernement à Tours (12 sept. — 8 décembre 1870).

1170 Pièce de 5 francs frappée à Bordeaux en octobre 1870. Types du n° 1164. Différents : Croix de St-Maurice et ancre = Barre (LXXXIV. 7). FDC.

1171 Pièce de 2 francs frappée à Bordeaux en octobre 1870. Types du n° 1167. Différents précédents (LXXXIV. 8). FDC.

Délégation du Gouvernement à Bordeaux (décembre 1870).

1172 Pièce de 5 francs frappée à Bordeaux. Types du n° 1170. Différents : Croix de St-Maurice et M dans une étoile = Marchais, graveur (LXXXIV. 9). TB.

1173 Même pièce de 2 francs, mais au-dessous de la tête de la République : A. E. OUDINE. F. (LXXXIV. 10). B.

1174 Pièce de 2 francs, Bordeaux. Types du n° 1172 (LXXXIV. 11). FDC.

L'assemblée nationale à Bordeaux (1871).

1175 Pièce de 5 francs, Bordeaux (février). Types du nº 1172 (XC. 6). — 2 pièces. FDC. et TB.

Commune de Paris (18 mars — 29 mai 1871).

1176 Pièce de 5 francs à l'Hercule frappée en mai. Différent : trident. = Camélinat, délégué à l'Administration des Monnaies (LXXXV. 1). — 2 pièces. FDC.

Gouvernement régulier rétabli.

1177 Pièce de 5 francs à l'Hercule frappée à Bordeaux, 1871 (XC. 7). TB.

1178 Pièce de 2 francs, frappée à Bordeaux, 1871. Types du nº 1174. TB.

1179 Pièces de 1 franc et de 50 centimes, Bordeaux, 1871. — 2 pièces. FDC.

1180 Pièce de 20 francs au Génie, Paris, 1871 (XC. 3). FDC.

1181 Pièce de 5 francs à l'Hercule, Paris, 1871. FDC.

1182 2 francs, un franc et 50 centimes, Paris, 1871 (XC. 9. 10 et 11). — 3 pièces. FDC.

1183 10 et 5 centimes, Paris, 1871 (XC. 13 et 14). — 4 pièces. FDC.

Essais divers.

1184 Henri V. Essai de 5 francs, 1871, signé : CAPEL (LXXXV. 2). Arg. Tranche cannelée. FDC.

1185 — Même essai. Br. Tranche cannelée. FDC.

1186 — Demi-franc à la tête virile, 1858. Essai signé : SPERI. Arg. Tranche lisse. TB.

1187 Thiers. Pièce satirique de 5 francs, 1872. (Satory). Arg. FDC.

1872

1188 Pièce de 5 francs à l'Hercule. FDC.

1189 2 francs, 1 franc, 50 centimes, 10, 5 et 1 centimes. — 6 pièces. FDC.

1873

1190 Pièce de 5 francs à l'Hercule. FDC.

1191 2 francs, 50 centimes, 10 et 5 centimes. — 4 pièces. FDC.

1192 Henri V. Essai de 5 francs, signé, J. Gessener, de Neuchâtel, et dédié à la commission monétaire internationale (LXXXV. 4). Arg. FDC.

1193 — Même essai en piéfort. Arg. FDC.

1874

1194 Pièce de 5 francs à l'Hercule. FDC.
1195 50 centimes, 10, 5 et 1 centimes. — 4 pièces. FDC.
1196 Napoléon IV. Essai de fantaisie de 5 francs, signé, C de F. Tête, à g. et écusson (LXXXV. 5). Arg. Tranche cannelée. FDC.
1197 — 2 francs et 1 franc. Mêmes types (LXXXV. 7 et 8). Arg. Tranche cannelée. — 2 pièces. FDC.
1198 — 50 et 20 centimes. Tête, à g. et couronne (LXXXVI. 1 et 2). Arg. Tranche cannelée. — 2 pièces. FDC.
1199 — 10 centimes. Mêmes types (LXXXVI. 3). Cuiv. Tranche lisse. FDC.
1200 Mac-Mahon. Essai satirique de 5 francs signé, Napoléon. Tête, à g. et écusson (LXXXVI. 4). Arg. Tranche à légende en relief. FDC.
1201 — Même essai à tranche lisse. Br. argenté. TB.

1875

1202 Pièce de 5 francs à l'Hercule. FDC.
1203 10, 5 et 1 centimes. — 5 pièces. FDC.

1876

1204 Pièce de 5 francs à l'Hercule. FDC.
1205 Même pièce frappée en essai sur flan d'or. FDC.
1206 10 et 5 centimes. — 2 pièces. FDC.

1877

1207 Pièce de 5 francs à l'Hercule. FDC.
1208 10, 5 (Bordeaux), 2 et 1 centimes. — 4 pièces. FDC.

1878

1209 Pièce de 100 francs au Génie (XC. 1). Or. FDC.
1210 Pièce de 50 francs au Génie (XC. 2). Or. FDC.
1211 Pièce de 5 francs à l'Hercule, Bordeaux. FDC.
1211 *bis*. Pièce de 5 francs à l'Hercule, Paris (XC. 8).
M. E. Dewamin n'en connaît qu'un autre exemplaire au Musée de la Monnaie de Paris.
1212 Essai de 5 francs, Paris. Mêmes types. Arg. Tranche lisse. FDC.
1213 10, 5 et 2 centimes. — 3 pièces. FDC.
1214 Essai de monnayage de Barre (LXXXVI. 11 et 12). Cuiv. — 3 pièces. FDC.

1879

1215 10, 5, 2 et 1 centimes. — 4 pièces. FDC.
1216 Essai monétaire de 10 francs à l'Hercule. Module de 5 francs (LXXXVI. 13). Deux clichés galvanoplastiques. TB.

1880

1217 10 et 5 centimes. — 2 pièces. FDC.

1881

1218 Pièce de 100 francs au Génie. Or. FDC.
1219 2 francs, 1 franc, 50 centimes, 10 et 5 centimes. — 5 pièces. FDC.

1882

1220 50 centimes, 10, 5, 2 et 1 centimes. — 5 pièces. FDC.

1883

1221 10 et 5 centimes. — 2 pièces. FDC.

1884 à 1886

1222 10, 5, 2 et 1 centimes. Séries de 1884, 1885 et 1886. — 12 pièces. FDC.

1887

1223 2 francs, 1 franc, 50 centimes, 10, 5, 2 et 1 centimes. — 7 pièces. FDC.

1888

1224 2 francs, 1 franc, 50 centimes, 10, 5, 2 et 1 centimes. — 7 pièces. FDC.

1889

1225 Pièce de 100 francs au Génie. Or. FDC.
1226 Pièce de 50 francs au Génie. Or. FDC.
1227 Pièce de 20 francs au Génie. Or. FDC.
1228 Pièce de 10 francs à la tête de Cérès. Or. FDC.
1229 Pièce de 5 francs à la tête de Cérès avec la lettre C. Or. Tranche lisse. FDC.
1230 Pièce de 5 francs à l'Hercule avec la lettre C. Deux clichés galvanoplastiques. TB.

1231 Pièce de 2 francs à la tête de Cérès. Flan bruni. FDC.
1232 Pièce de 1 franc à la tête de Cérès. FDC.
1233 Pièces de 50 et 20 centimes à la tête de Cérès. FDC.
1234 10, 5, 2 et 1 centimes. — 4 pièces. FDC.

1235 Jetons-monnaie divers (XCI et XCII). — 24 pièces.
1236 Essai de Michelin. 4 et 1 centimes, 1889. Types perforés en rond. Nickel. — 4 pièces. FDC.
1237 Essai de Michelin. 25 centimes, sans date. Types perforés en carré. Nickel. TB.
1238 Essai de Michelin. 2 centimes, 1890. Types perforés en rond. Nickel. — 4 pièces. FDC.
1239 Essai de Michelin. 15, 10 et 5 centimes, 1892. Types perforés en carré. Arg. — 7 pièces. FDC.

1897 à 1899

1240 Pièce de 50 centimes, 1897. — 2 pièces mates. FDC.
1241 Même pièce en piéfort. Tranche lisse. Flan bruni. FDC.
1242 Pièce de 2 francs en piéfort, 1898. Arg. Tranche lisse. Flan bruni. FDC.
1243 Pièce de 1 franc en piéfort, 1898. Arg. Tranche lisse. Flan bruni. FDC.
1244 Pièce de 10 centimes en piéfort, 1898. Cuiv. Tranche lisse. Flan bruni. FDC.
1245 Pièce de 5 centimes en piéfort, 1898. Cuiv. Tranche lisse. Flan bruni. FDC.
1246 Pièce de 2 centimes en piéfort, 1898. Cuiv. Tranche lisse. Flan bruni. FDC.
1247 Pièce de 1 centime en piéfort, 1898. Cuiv. Tranche lisse. Flan bruni. FDC.
1248 2 francs, 1 franc et 50 centimes, 1898 (XCIII.). Flan bruni. 2 séries. — 6 pièces. FDC.
1249 2 francs et 1 franc, 1898. — 4 pièces mates. FDC.
1250 10, 5, 2 et 1 centimes, 1898. 2 séries. — 8 pièces. FDC.
1251 10, 5, 2 et 1 centimes, 1898. — 6 pièces mates. FDC.
1252 Pièce de 20 francs, 1899 (XCIII). Or. — 2 pièces. FDC.
1253 Pièce de 10 francs, 1899. Or. — 2 pièces. FDC.
1254 Pièce de 20 francs, en piéfort, 1899. Or. Tranche lisse. FDC.
1255 Pièce de 10 francs, en piéfort, 1899. Or. Tranche lisse. FDC.

APPENDICE

Sièges et expéditions diverses. — Séries napoléoniennes.

Allemagne.

1256 Trèves. Thaler de contribution, 1794. Buste de l'archevêque Clément Wenceslas de Saxe, à dr. ℞. Armoiries (H. 657). B.

1257 — Thaler de contribution, 1794. Mêmes types, mais le buste plus petit (H. 656). TB.

1258 Mayence. Thaler de contribution, 1794. Buste de l'archevêque Frid.-Ch.-Joseph d'Erthal, vu de trois quarts, à dr. ℞. Légende dans une couronne (H. 655). FDC.

1259 — Médaille au module du thaler. Mayence délivrée par le général Clairfait, 1795. Vue de la ville et pyramide (H. 683). Arg. FDC.

1260 Bamberg. Thaler de contribution, 1794. Buste de François-Louis d'Erthal, évêque de Bamberg et Wurzbourg, à dr. ℞. PRO PATRIA. Légende dans une couronne (H. 653 var.). TB.

1261 — Thaler de contribution, 1794. Armoiries. Revers précédent (H. 654). B.

1262 — Thaler de contribution, 1795. Armoiries. ℞. Dans une guirlande fixée dans le haut par un ruban : ZUM BESTEN DES VATERLANDS. FDC.

1263 — Thaler de contribution, 1795. Mêmes types de coin varié, mais le ruban plus grand (H. 706). TB.

1264 — Pièce de 20 kreuzer, 1795. Armoiries et légende entre deux branches de laurier (H. 708). 3 var. TB.

1265 — Pièce de 20 kreuzer, 1795. Armoiries et légende dans une couronne (H. 707). TB.

1266 Wurtzbourg. Thaler de contribution, 1795. Buste de l'évêque Georges-Charles de Fechenbach, à dr. ℞. Écusson couronné. FDC.

1267 — Autre variété aux mêmes types (H. 712). B.

1268 — Thaler de contribution, 1795. Buste de prélat, à dr. et légende. FDC.

1269 — Autre variété aux mêmes types (H. 713). TB.

1270 — Autre variété aux mêmes types (H. 714). B.

1271 — Pièce de 20 kreutzer, 1795. Types du n° 1266 (H. 716). 2 var. B. et FDC.

1272 — Pièce de 20 kreutzer, 1795. Types du nº 1268 (H. 717). TB.

1273 — Pièce de 20 kreutzer, 1795. Écusson et légende (H. 718 et 719). 3 var. TB.

1274 — Pièce de 20 kreutzer, 1795. Mêmes types, mais sous l'écusson la lettre W (H. 720). 5 var. B. et TB.

1275 Fulde. Thaler de contribution. 1795. Buste de l'évêque Adalbert d'Harstall, à dr. ℞. Légende entre une palme et une branche de laurier.

1276 — Thaler de contribution, 1795. Écusson. Revers précédent (H. 710). 2 var. TB.

1277 — Thaler de contribution, 1796. Avers du nº 1275. ℞. Écusson couronné (H. 777). FDC.

1278 — Demi-thaler de contribution, 1796. Types précédents (H. 778). FDC.

1279 — Demi-thaler de contribution, 1796. Écusson. ℞. Légende dans une couronne (H. 780). FDC.

1280 Eichstaedt. Thaler de contribution, 1796. Buste de l'évêque Joseph de Stubenberg, à dr. et écusson (H. 773). FDC.

1281 — Demi-thaler aux mêmes types (H. 774). FDC.

1282 Francfort-s/le-Mein. Ducat de contribution, 1796. Vue de la ville, surmontée de nuages. ℞. Légende dans une couronne. Or. (H. 775. — J. et F 964). FDC.

1283 — Autre variété, les nuages plus grands. Or. FDC.

1284 — Thaler de contribution, 1796. Aigle et légende (J. et F. 965 [a]). TB.

1285 — Autre variété (H. 776. — J. et F. 965 [b]). FDC.

1286 Confédération du Rhin. Ducat de 1809, frappé à Francfort. Buste de l'archevêque Charles de Dalberg, prince primat. Buste, à dr. ℞. Écusson couronné (J. et F. 995). Or. FDC.

1287 — Thaler, 1808 (Francfort). Buste du prince primat, à dr. ℞. Écusson sur un manteau d'hermine (J. et F. 992 [a]). FDC.

1288 — Autre variété aux mêmes types, 1808 (J. et F. 992 [b]). B.

1289 — Autre variété aux mêmes types, 1809, frappé à Ratisbonne. TB.

1290 — Thaler, 1809, frappé à Ratisbonne. Buste précédent. ℞. Légende entre une palme et une branche de laurier. TB.

1291 — Demi-thaler, 1809 (Ratisbonne). Types précédents. FDC.

1292 — Demi-thaler, 1809 (Ratisbonne). Types précédents. 2 var. TB.

1293 — Kreuzer, 1808 (Francfort). Écusson couronné et légende (J. et F. 993 [a]). FDC.

1294 — Même pièce en or (J. et F. 993 [b]). FDC.

1295 — Heller, 1808 (Francfort). Mêmes types (J. et F. 994 [a]). TB.

1296 Isenbourg-Birstein. Charles, prince souverain (1806-1813). Ducat d'or, 1811. Tête, à g. et écusson. Coin de J. Laroque (Bonneville p. 75, fig. 1). FDC.

1297 — Même pièce en argent. FDC.

1298 — Petit écu. Tête, à g. ℟. Dans une couronne : 16 EINE FEINE MARK 1811. Coin de Laroque (Bonneville p. 75, fig. 1). Arg. TB.

1299 — Même pièce. Br. Tranche cannelée. FDC.

1300 — Pièce de 12 kreuzer, 1811. Tête, à g. et légende dans une couronne. Coin de Laroque (Bonneville p. 75, fig. 2). Arg. Tranche cannelée. TB.

1301 — Pièce de 6 kreuzer, 1811. C couronné et légende dans une couronne. Billon. Tranche cannelée. FDC.

1302 Salzbourg (Principauté, 1803-1806). Ferd. d'Autriche. Ducat 1803. Buste, à dr. et écusson sur un manteau couronné. Or. FDC.

1303 — Le même. Ducat 1804. Mêmes types. Or. FDC.

1304 — Le même. Ducat 1806. Buste, à dr. et écusson couronné entre une palme et une branche de laurier. Or. FDC.

1305 — Le même. Écu 1803. Types du n° 1302. FDC.

1306 — Le même. Écu 1805. Types du n° 1304. FDC.

1307 — Le même. Pièce de 20 kreuzer, 1804. Types du n° 1302. B.

1308 — Le même. Pièce de 20 kreuzer, 1805. Buste, à dr. et écusson couronné. TB.

1309 — Le même. Pièce de 6 kreuzer, 1804. Buste, à dr. et légende. Le millésime entre une palme et une branche de laurier. TB.

1310 — Le même. Pièce de 6 kreuzer 1805. Mêmes types, mais la date se trouve inscrite dans un losange. 2 var. TB.

1311 — Le même. Pièce de 3 kreuzer, 1805. Types du n° 1309. FDC.

1312 — Le même. Pièce de 1 kreuzer, 1805. Buste, à dr. ℟. Valeur et date dans un losange. Cuiv. TB.

1313 Wurtzbourg. (Grand-Duché, 1806-1814). Ferd. d'Autriche, ex-prince de Salzbourg. Florin, 1809. Buste, à dr. ℟. Écusson de Wurtzbourg appuyé contre un palmier. Or. FDC.

1314 — Le même. Pièce de 6 kreuzer, 1807. Écusson couronné entre une palme et une branche de laurier. Revers du n° 1310. TB.

1315 — Le même. Pièce de 3 kreuzer, 1808. Mêmes types. FDC.

1316 — Le même. Pièce d'un demi-kreuzer, 1810. Écusson couronné. ℟. Valeur ; au-dessous, palme et branche de laurier posés en sautoir. Cuiv. B.

Berg et Clève (Duché).

1317 Joachim Murat. Petit écu frappé à Dusseldorf. Coin de Stockmar, 1806 (Mill. LVII. 374). TB.

1318 — Le même. Autre variété, 1806. Étain bronzé. TB.
1319 — Le même. Pièce de 3 stuber, 1806. TB.

Berg (Grand-Duché).

1320 Joachim Murat. Cassathaler, 1807 (Mill. LVII. 373). FDC.

Hambourg (occupation française).

1321 Double ducat, 1809. Or. B.
1322 Ducat, 1810. Or. FDC.
1323 Pièce de 32 schilling, 1808 (H. S. K. = Hans Schierven Knoph, maître de la Monnaie). TB.
1324 Même pièce d'un module plus petit, 1809. TB.
1225 Même pièce frappée en 1814, avec les coins de 1809, pendant le blocus du maréchal Davout (C.A.I.G. = C.A.I.Gengembre). — 2 pièces. FDC.
1326 1 sechsling, 1809 (H. S. K). Billon. — 2 pièces. TB.
1327 Même pièce en or. FDC.
1328 1 dreiling, 1809 (H. S. K.). Billon. — 2 pièces. FDC.
1329 Même pièce de 1807 Or. FDC.

Dantzig (Duché, 1807-1814).

1330 Maréchal Lefebvre. 1 schilling, 1808. Cuiv. TB.
1331 — 1 grosch, 1809. TB.
1332 — Même pièce. Essai sur flan d'argent. TB.
1333 — 1 schilling, 1808. Essai sur flan d'argent. TB.

Westphalie (Royaume de) — Jérôme-Napoléon (1807-1814).

1334 Pièce de 20 francs, 180. Sans différent ni marque monétaire. Métal de composition simili-or. Tranche lisse. TB.
1335 Même pièce en cuivre. Tranche en creux. TB.
1336 Pièce de 5 francs, 18.., sans différent ni marque monétaire. Métal de composition, genre Darcet. Tranche lisse. TB.
1337 Même pièce. TB.
1338 Même pièce en bronze. TB.
1339 Pièce de 2 francs, 18.. Métal de composition, genre Darcet. Tranche en creux. FDC.
1340 Pièce d'un franc, 180.. Métal de composition, genre Darcet. Tranche en creux. FDC.
1341 Pièce de 20 centimes, 1808 (Tête de cheval et J). — 2 pièces. FDC.
1342 Pièce de 10 centimes, 1808 (Tête de cheval et J). FDC.

1343 Pièces de 5, 3 et 2 centimes, 1808 (Tête de cheval et J). — 3 pièces. FDC.

1344 Pièce de 2 centimes, 1810. Sans différent ni marque monétaire. TB.

Monnaies courantes.

1345 Pièce de 40 frank, 1813. Différent : tête d'aigle et C. Or. Tranche lisse. FDC.

1346 Pièce de 20 frank, 1808. Tête de cheval et J. Or. Tranche lisse. FDC.

1347 Pièce de 20 frank, 1809. Tête de cheval et J. Or. Tranche inscrite en creux. TB.

1348 Pièce de 20 frank, 1811. Tête d'aigle et C. Or. Tranche inscrite en creux. TB.

1349 Pièce de 10 frank, 1813. Tête d'aigle et C. Or. Tranche lisse. FDC.

1350 Même pièce en bronze d'or. Tranche lisse. FDC.

1351 Même pièce en cuivre et en étain. Tranche lisse. — 2 pièces. FDC.

1352 Pièce de 5 frank, 1813. Types et tranche du n° 1349. Or. FDC.

1353 Même pièce en argent. FDC.

1354 Même pièce en bronze d'or. TB.

1355 Même pièce en cuivre, en laiton et en étain. — 3 pièces. FDC.

1356 Pièce de 5 frank, 1808. Tête de cheval et J. Arg. Tranche en creux. FDC.

1357 Même pièce en étain bronzé. TB.

1358 Pièce de 2 frank, 1808. Types et tranche du n° 1356. Arg. FDC.

1359 Pièce d'un frank, 1808. Types et tranche du n° 1356. Arg. FDC.

1360 Même pièce en cuivre. Tranche à corde à puits. TB.

1361 Demi-frank, 1808. Types précédents. Arg. Tranche lisse. FDC.

1362 Même pièce, mais avec tête d'aigle et C. Métal de composition. B.

1363 Pièces de 20 centimes, 1808, 1810 et 1812 et de 10 centimes, 1808. Tête d'aigle et C. Billon. — 4 pièces. TB.

1364 Pièces de 5, 3 et 2 centimes 1812 et de 1 centime, 1809. Cuiv. — 4 pièces. B. et TB.

1365 Pièces de 3 centimes, 1809, de 2 centimes, 1810, et d'un centime, 1809, frappées en essai. Cuiv. — 3 pièces. FDC.

1366 Essai du thaler de convention. HIERONYMUS NAPOLEON. Ses armes. ℞. KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. Dans le champ : ✠ X ✠ EINE FEINE MARK ✠ 1810 ✠ —; au-dessous, C. Arg. Tranche fleuronnée. FDC. *Voyez planche.*

1367 Autre essai aux mêmes types, mais dans le champ du revers : SEEGEN DES MANSFELDER BERGBAUES ✠ 1811 ✠ C., dans le bas : 10 ST. EINE FEINE MARK F. Br. Tranche lisse. FDC.

1368 Autre essai. Avers précédent. Revers du n° 1366, mais avec la date 1812. Br. argenté. Tranche lisse. FDC.

1369 Même pièce en bronze. Tranche lisse. FDC.
1370 Pièce de X thaler, 1810, B. Écusson et légende. Or. FDC.
1371 Même pièce. Arg. (?) Tranche cannelée. B.
1372 Pièce de X thaler, 1811, B. Buste du roi, à g. et légende. Or. FDC.
1373 Pièce de X thaler, 1813, B. Mêmes types. Or. FDC.
1374 Pièce de V thaler, 1810, B. Écusson et légende. Or. TB.
1375 Pièce de V thaler, 1812, B. Buste, à g. et légende. Or. FDC.
1376 Thaler de convention, 1811. Buste, à dr. Revers du n° 1366. TB.
1377 Même thaler, mais le buste est d'un autre dessin. FDC.
1378 Thaler des mines de Mansfeld, 1811. Avers précédent. ℟. Revers du n° 1367. TB.
1379 Même pièce. Avers du n° 1376. Revers précédent. B.
1380 Thaler du coin du n° 1377. Buste, à dr. ℟. Un lion (couronné et armé, debout. à g.) appliqué sur le champ. TB.
1381 Deux tiers d'écu, 1808, C. Buste nu, à g. ℟. Légende et valeur. FDC.
1382 Même pièce de 1809. TB.
1383 Deux tiers d'écu des mines de Clausthal, 1811. Buste lauré, à dr. et légende dans une couronne. FDC.
1384 Deux tiers d'écu, 1813, C. Buste précédent. ℟. Légende et valeur. FDC.
1385 Deux tiers d'écu, 1810. Écusson. ℟. Légende circulaire ; dans le champ : XXIIII MARIEN GROSCH·, etc. FDC.
1386 Sixième d'écu (1/6), 1810. Arg. — 2 pièces. TB.
1387 Sixième d'écus (VI), 1809 (B, C, F). Billon. 3 var. TB. et FDC.
1388 Sixième d'écu (VI), 1810 et 1813 (C). Billon. Tranche lisse.— 2 pièces. TB.
1389 Douzièmes d'écu, 1808 et 1809 (C). — 2 pièces. TB.
1390 Vingt-quatrième d'écu, 1808 (F) et 1809 (C). — 2 pièces. B.
1391 Mariengrosch, 1808 et 1810 (C). — 2 pièces. TB.
1392 Pièces de 4 pfennig, 1808 et 1809 (C). — 3 pièces. B.
1393 Pièces de 2 pfennig, 1810 et de 1 pfennig 1808 (C). — 3 pièces TB.

Espagne. — Joseph-Napoléon (1808-1814).

1394 Pièce de 320 réaux, 1810. Buste lauré, à g. et écusson. Or. FDC.
1395 Même pièce de 1812. Étain. TB.
1396 Pièce de 80 réaux, 1809. Buste nu et écusson. Or. TB. à FDC.
1397 Pièce de 80 réaux, 1810. Buste nu et écusson. Or. FDC.

1398 Pièce de 80 réaux, 1813. Buste lauré, à g. et écusson. Or. FDC.
1399 Écu de 20 réaux, 1810. Buste nu et écusson. FDC.
1400 Écu de 20 réaux, 1813. Mêmes types. FDC.
1401 Demi-écu de 10 réaux, 1812. Mêmes types. FDC.
1402 Pièce de 4 réaux, 1810. Mêmes types. TB.
1403 Pièce de 2 réaux, 1811 et d'un réal, 1812. Mêmes types. — 2 pièces. B.
1404 Pièce de 8 maravédis, 1810. Mêmes types. FDC.
1405 Écu de 8 réaux **plata**, 1809. Mêmes types. FDC.
1406 Pièces de 4 réaux contremarquées pour Cuba et Costa-Rica. — 2 pièces. AB.
1407 Barcelone. Pièce de 20 pesetas, 1813. Écu en losange et légende. Or. FDC.
1408 Barcelone. Même pièce. Coin légèrement varié. Or. FDC.
1409 Barcelone. Écu de 5 pesetas, 1811. Mêmes types. TB.
1410 Barcelone. Écu de 5 pesetas, 1813. Mêmes types. Flan plus large. FDC.
1411 Barcelone. Demi-écu de 2 1/2 pesetas, 1808. Mêmes types. TB.
1412 Barcelone. Peseta, 1812. Mêmes types. TB.
1413 Barcelone. 4 quartos, 1810, 2 quartos 1809, 1 quarto 1810 et 1812 et demi-quarto sans date. — 5 pièces. B.
1414 Écu de 20 réaux, 1810, contremarqué d'un écusson aux armes de Portugal. Types du n° 1399. TB.

Guerre en faveur de l'absolutisme.

Ferdinand VII, roi d'Espagne.

1415 Écu de Girone, 1808. — 2 pièces. B.
1416 Autre variété. TB.
1417 Écu de 5 pesetas, 1809, pour Barcelone. TB.
1418 Écu de 30 sous, 1808, pour Majorque. TB.
1419 Autre variété. TB.
1420 Écu octogone de 30 sous, 1808, pour Majorque. TB.
1421 Écu de 30 sous, 1821, pour Majorque. B.
1422 Écu de 5 pesetas, 1823, pour les Baléares. TB.

Hollande et Belgique. — République batave.

1795

1423 Ducat au chevalier debout, pour la Hollande, frappé à Dordrecht. Or. TB.

1424 Écu à 3 florins frappé à Dordrecht. TB.
1425 Pièces de 1 florin frappées à Dordrecht. — 2 pièces. B. et TB.
1426 Pièce de 10 stuiver frappée à Utrecht. TB.
1427 Dute de Zélande. Cuiv. B.

1796

1428 Ducat au chevalier, frappé à Utrecht. Or. FDC.
1429 Ducaton au cavalier, frappé à Utrecht. FDC.
1430 Demi-ducaton au cavalier, frappé à Utrecht. FDC.
1431 Florin pour la Westfriese, frappé à Hoorn. FDC.
1432 Florin d'Overyssel. B.
1433 Demi-florin pour la Westfriese, frappé à Hoorn. FDC.

1797

1434 Florin frappé à Dordrecht. TB.

1798

1435 Double ducat au chevalier debout, frappé à Utrecht. Or. FDC. *Voyez planche.*
1436 Écu pour la Zélande frappé à Middelbourg. TB.
1437 Épreuve d'un gulden sur carton doré. B.

1799

1438 Ducat au chevalier debout, frappé à Dordrecht. Or. TB.
1439 Florin frappé à Utrecht. TB.
1440 Double stuiver d'Utrecht. FDC.

1800

1441 Rijks daalder d'Utrecht. TB.
1442 Rijks daalder frappé à Hardewijk. TB.
1443 Pièce de 3 florins frappée à Dordrecht. FDC.
1444 Florin frappé à Dordrecht. TB.

1801

1445 Écu pour la Hollande. TB.

1805

1446 Ducat au chevalier, frappé à Utrecht, avec légende fautive : CONCORDIA RES PAR : CRE : STRA. Or. TB.

1806

1447 Double ducat au chevalier, frappé à Utrecht (Nah. 44). Or. FDC.
1448 Ducat au chevalier, frappé à Utrecht (Nah. 45). Or. FDC.
1449 Rijks daalder de Hollande. — 2 pièces. TB.

Louis-Napoléon, roi de Hollande (1806-1811).

1807

1450 Ducat au chevalier, frappé à Utrecht. Or. FDC.
1451 Pièce d'essai de 50 stuiver aux insignes (Nah. 37). Arg. Tranche inscrite. FDC. *Voyez planche.*
1452 Même essai à tranche lisse. FDC.
1453 Essai de 20 st. aux mêmes types. Tranche inscrite (Nah. 38). FDC.
1454 Même essai à tranche lisse. FDC.
1455 Essai de 10 st. aux mêmes types. Tranche inscrite (Nah. 39). FDC.
1456 Pièce d'essai de 50 stuiver. Buste, au-dessous : GEORGE F Écusson couronné. Tranche lisse (Nah. 41 var.). FDC.
1457 Même essai en bronze. FDC.
1458 Écu de 50 stuiver signé sous l'encolure : GEORGE F. Types précédents (Nah. 43). Tranche entaillée. TB.

1808

1459 Double ducat au chevalier, frappé à Utrecht (Nah. 44). Or. FDC.
1460 Ducat d'Utrecht. Mêmes types (Nah. 45). Or. FDC.
1461 Rixdaler à l'ancien type d'Utrecht (Nah. 46). TB.
1462 Même pièce d'un module plus petit. TB.
1463 Ducat. Tête du roi, à g. ℟. Chevalier deb., à dr. (Nah. 55). Or. FDC.
1464 Essai de la pièce de 20 florins. Tête, à g. et écusson couronné. (Nah. 53). Br. Tranche inscrite. TB.
1465 Même essai à tranche lisse. TB.
1466 Essai de la pièce de 10 florins. Mêmes types (Nah. 54). Or. Tranche inscrite. FDC. *Voyez planche.*
1467 Rixdaler à 2 florins et demi. Mêmes types (Nah. 57). Arg. Tranche inscrite. TB.
1468 Essai de la pièce précédente. Br. Tranche inscrite. TB.
1469 Pièce courante de 50 stuiver. Mêmes types. Arg. FDC.
1470 Essai de l'écu précédent. Coin légèrement varié. Or. FDC. *Voyez planche.*

1471 Pièce d'un florin signée par George (Nah. 58). Arg. Tranche inscrite. TB.
1472 Essai de la pièce précédente. Br. TB.
1473 Essai de Salneuve. Légendes des deux côtés (Nah. 51). Arg. Tranche à légende hollandaise. TB.
1474 Même essai en bronze. FDC.
1475 Autre variété. Sur la tranche : VIROLE BRISEE SURETE MONETAIRE. Br. FDC.
1476 Même essai plus petit. Légende hollandaise sur la tranche. (Nah. 52). Br. FDC.

1809

1477 Écu. Avers précédent. ℞. Chevalier debout tenant l'écusson royal. (Nah. 83). Tranche entaillée. FDC.
1478 Essai de l'écu précédent. Br. Même tranche. FDC.
1479 Même pièce en étain. Tranche lisse. TB.
1480 Ducat. Tête, à g. et écusson couronné (Nah. 84). Or. FDC.
1481 Rixdaler. Tête, à dr. et écusson couronné (Nah. 82). FDC.
1482 Pièce d'un florin. Types du n° 1471. FDC.
1483 Pièce de 10 stuiver (Nah. 59). FDC.

1810

1484 Pièce de 20 florins. Tête, à dr. et écusson couronné (Nah. 53). Or. FDC.
1485 Pièce de 10 florins. Types du n° 1466. Or. FDC.
1486 Pièce d'un florin. Tranche en écaille de poisson. TB.
1487 Pièce d'un florin. Autre variété de coin. Module légèrement plus grand avec tranche inscrite en creux. **Un G (initiales du graveur George) appliqué sur le cou du roi.**

Colonies de la République batave, du royaume de Hollande, etc.

1796

1488 Java. Roupie d'argent de Soerabaya. TB.

1797

1489 — Lingot d'un stuiver. B.

1798

1490 — Lingot de 2 stuiver. TB.

1799

1491 — Pièce d'un stuiver. — 2 pièces B.

1800

1492 — Lingot d'un stuiver. B.
1493 — Pièce d'un stuiver. B.

1801

1494 Batavia. Roupie d'argent. FDC.

1802

1495 Java. Roupie d'or (Bonneville pl. 5 n° 20, var.) TB.
1496 — Lingot de 2 stuiver. B.
1497 — Lingot de 1 stuiver. — 2 pièces. B.
1498 Pièce d'un florin au navire. FDC.
1499 Demi-florin au navire. FDC.
1500 Quart et huitième de florin au navire. 3 var. FDC.
1501 Seizième de florin au navire. 5 var. FDC.
1502 Essai en argent de la dute. FDC.
1503 Dute. Écusson au lion et monogramme de la Compagnie des Indes orientales (o V c). B.

1803

1504 Java. Grand lingot ou bonte de 8 stuiver. Cuiv. TB.
1505 Dute de la compagnie des Indes Orientales. 2 var. B.

1804

1506 Java. Lingot d'un stuiver. B.
1507 Dute. 3 var. B.

1805

1508 Java. Demi-roupie. Arg. TB.
1509 — Lingot d'un stuiver. TB.
1510 — Dute frappé à Deventer. 2 var. TB.
1511 Dute frappé à Hardewyk pour la Compagnie des Indes Orientales, avec la date fautive 1085, etc. — 3 pièces. B.

1806

1512 Java. Roupie et demie-roupie de Soerabaya. Arg. — 2 pièces. TB.
1513 — Lingot de 2 stuiver. — 2 pièces. B.

1514 Dute frappé à Hardewyk pour la Compagnie des Indes Orientales, etc. — 5 pièces variées. TB.
1515 Demi-dute. TB.
1516 Java. Dute au monogramme de la Compagnie des Indes Orientales. 3 var. B.
1517 Madoura. Ducaton d'Utrecht, 1790, contremarqué au nom du sultan Soumenep. TB.
1518 — Florin d'Overyssel, 1796, contremarqué au nom du sultan Sou menep. TB.

1807

1519 Java. Dute frappé à Overyssel. TB.
1520 Java. Dute au monogramme de la Compagnie des Indes Orientales. 3 var. TB.

1808

1521 — Roupie. Arg. TB.
1522 Dute et demi-dute. — 2 pièces. TB.
1523 Java. Dute au monogramme de la Compagnie des Indes Orientales. 2 var. TB.
1524 — Dute au monogramme du roi Louis en lettres capitales. TB.

1809

1525 Dute et demi-dute. — 2 pièces. TB.
1526 Java. Dute au monogramme de la Compagnie des Indes Orientales TB.
1527 — Dute au monogramme du roi en lettres capitales. 4 var. TB.

1810

1528 — Lingots de 2 et d'un stuiver. — 2 pièces. TB.
1529 — Stuiver au cœur. B.
1530 — Stuiver au monogramme du roi en lettres cursives, séparant la valeur TB.
1531 — Demi-stuiver. Même type. — 3 pièces. TB.
1532 — Demi-stuiver. Même type mais la valeur au-dessus du monogramme. TB.
1533 — Dute au même monogramme. 4 var. TB.
1534 — Dute au monogramme en lettres capitales. 5 var. TB.

1811

1535 Java. Dute au monogramme en lettres cursives. 2 var. TB.
1536 — Dute au cœur. TB

1812

1537 — Demi-stuiver au cœur. 2 var. TB.
1538 — Dute au cœur. TB.

1813

1539 — Dute. Grand V surmonté d'un I et accosté de E et C. Étain. TB.
1540 — Dute uniface et sans date au monogramme du roi. Travail grossier. B.
1541 — Dute sans date, contremarqué des deux côtés du monogramme du roi. B.
1542 — Essai de dute à la corbeille de fleurs présenté par la Société du Dok de Wit en van Heel. Cuiv. TB.

La Hollande réunie à l'Empire français.

1812

1543 Essai du florin de Salneuve, s. d. Buste de Napoléon Ier et légende. Coin de Brenet. Br. Tranche lisse. 29 millim. et demi. TB.
1544 Pièce de 5 francs frappée à Utrecht. FDC.
1545 Pièce de 2 francs frappée à Utrecht. TB.
1546 Pièce de 1 franc frappée à Utrecht. TB.
1547 Pièce d'un demi-franc frappée à Utrecht. TB.

1813

1548 Pièce de 20 francs frappée à Utrecht. TB.
1549 Pièce de 5 francs frappée à Utrecht. FDC.
1550 Pièce de 2 francs frappée à Utrecht. TB.
1551 Pièce de 1 franc frappée à Utrecht, TB.
1552 Pièce d'un demi-franc frappée à Utrecht. FDC.

Luxembourg (Investissement par les Français).

1553 Écu de 72 asses, 1795. FDC.
1554 Autre variété de coin, moins belle. Arg. — Sol coulé en cuivre. — 2 pièces.

Maestricht (Siège de 1794).

1555 Écu de 100 stuiver. Étoile. ℞. Valeur nominale. Arg. TB.

1556 Écu uniface de 100 stuiver. Millésime, étoile, valeur et monogramme. Arg. TB.

1557 Même pièce avec la contremarque portant la valeur retournée. TB.

1558 Autre écu hybride. Avers du n° 1555. Revers du n° 1556. TB. ~~Pièce composée par feu Préau.~~

1559 Demi-écu uniface à 50 stuiver. Type du n° 1556. TB.

Anvers (Siège par Carnot).

1560 Pièce de 10 centimes avec le nom JEAN LOUIS GAGNEPAIN sur le ruban liant la couronne entourant l'N. Cuiv. jaune. Tranche lisse. FDC.

1561 Même pièce. Variété de coin. Cuiv. rouge. Tranche cannelée. FDC.

1562 Autre variété de coin, sans légende sur le ruban. Tranche lisse. 2 var. TB.

1563 Autre variété. La lettre R sous le ruban. TB.

1564 Autre variété. La lettre W au-dessous du ruban. — 2 pièces. TB.

1565 Pièce de 5 centimes. Type du n° 1560. Cuiv. jaune. FDC.

1566 Même pièce. Variété de coin. Cuiv. rouge. — 2 pièces. FDC.

1567 Essai de la pièce de 5 centimes avec CENT^{s} au lieu de CENT. Cuiv. rouge. Grand module. TB.

1568 Autre pièce de 5 centimes avec V au-dessous du ruban. TB.

1569 Autre pièce de 5 centimes avec V au-dessus du ruban.

1570 Essai de la pièce précédente. Arg. TB.

1571 Autre pièce de 5 centimes sans lettre près du ruban et sans point après CENT. TB.

1572 Pièce de 10 centimes contremarqués du poinçon du bureau d'Amsterdam. B.

1573 Essai de 10 centimes aux deux L entrelacés avec le ruban du n° 1560. Cuiv. jaune. Tranche lisse. FDC.

1574 Même essai en cuivre rouge. Tranche cannelée. FDC.

1575 Même essai moins beau.
1576 Même essai de coin varié. Cuiv. jaune. Tranche lisse. FDC.
1577 Même pièce. Sous la date 1814, on voit la trace de 1810. Cuiv. rouge. TB.
1578 Essai de la pièce de 10 centimes aux L enlacés avec R sous le ruban. Arg. TB.
1579 Variété de la pièce précédente, avec R sous le ruban. Cuiv. TB.
1580 Autre variété. — 4 pièces dont une dorée. TB.
1581 Pièce de 5 centimes aux L enlacés. Cuiv. jaune. FDC.
1582 Même pièce. Cuiv. 3 var. TB.
1583 Pièce de 5 centimes aux L entrelacés, avec V sous le ruban. — 2 pièces. FDC.

Italie et Dalmatie.

Piémont et Turin.

1584 Demi-écu, an VII (1799). La Liberté passant au pied des montagnes. ℞. Légende. Dans une courone : MEZZO SCVDO (Mill. XX. 150). FDC.
1585 Quart d'écu, 1799. Mêmes types. TB.
1586 Deux sols, 1799. Niveau et légende (Mill. II. 151). Cuiv.— 3 pièces. TB.
1587 Pièce de 20 francs, an 10 (1802). L'ITALIE DÉLIVRÉE A MARENCO. Buste de Minerve, à dr. et légende. Or. (Mill. XIV. 152 var. de date). TB.
1588 Gaule subalpine. Pièce de 5 francs, an 9 (Mill. 153). FDC.
1589 Même pièce de l'an 10. TB.
1590 Napoléon I[er]. Pièce de 40 francs, frappée à Turin, 1806. Or. B.
1591 — Pièce de 20 francs, frappée à Turin, 1806. Or. B.
1592 — Pièce de 20 francs, frappée à Turin, 1808. Or. TB.
1593 — Pièce de 20 francs, frappée à Turin, 1811. Or. TB.
1594 — Pièce de 5 francs, frappée à Turin, an 13. — 2 pièces. AB. et B.
1595 — Pièce de 5 francs, frappée à Turin, an 14. TB.
1596 — Pièce de 5 francs, frappée à Turin, 1808. B.
1597 — Pièce de 5 francs, frappée à Turin, 1809. TB.
1598 — Pièce de 5 francs, frappée à Turin, 1811. — 2 pièces. B. et TB.
1599 — Pièce de 5 francs, frappée à Turin, 1812. — 2 pièces. B.
1600 — Pièce de 2 francs, frappée à Turin, 1809. AB.
1601 — Franc frappé à Turin, 1813. AB.

1602 — Demi-franc, frappé à Turin, 1811. B.
1603 — Quart de franc, frappé à Turin, 1807. FDC.

République ligurienne et Gênes.

1604 Pièce de 96 lire, 1801. Femme assise, à g. et faisceau entre deux branches de laurier (Mill. XX. 144 de 1798). Or. TB.
1605 Pièce de 48 lire, 1801. Mêmes types (Mill. XX. 145 de 1798). Or. B.
1606 Pièce de 24 lire, 1798. Mêmes types. Or. B.
1607 Pièce de 12 lire, 1798. Mêmes types. Or. FDC.
1608 Pièce de 8 lire, 1798. Écu de Gênes sur un faisceau. ℞. La Liberté et l'Égalité enlacées (Mill. XX. 142). FDC.
1609 Même pièce de 1804. Mêmes types. TB.
1610 Pièce de 4 lire, 1799. Mêmes types. — 2 pièces. FDC.
1611 Pièce de 4 lire, 1804. Mêmes types. Étain. TB.
1612 Pièce de 2 lire, 1798. Mêmes types. TB.
1613 Pièce de 1 lire, 1798. Mêmes types. FDC.
1614 Pièce de 10 soldi, 1798. Écusson et légende dans une couronne. B.
1615 Napoléon Ier. Pièce de 40 francs, frappée à Gênes, 1813. Or. TB.
1616 — Même pièce en plomb. TB.
1617 — Pièce de 20 francs, 1814, Gênes. Or. TB.
1618 — Pièce de 5 francs, 1813, Gênes. TB.
1619 — Pièce de 2 francs, 1813, Gênes. AB.
1620 — Franc, 1813, Gênes. FDC.
1621 — Demi-franc, 1813. Gênes. FDC.

Lucques et Piombino.

1622 Elisa Bonaparte et Félix Bacciochi (1805-1808). 5 franchi, 1805. FDC.
1623 — Même pièce de coins variés, 1805. FDC.
1624 — Même pièce de coins variés, 1808. TB.
1625 — 1 franc, 1806, 1807 et 1808. — 3 pièces. TB. et FDC.
1626 — Pièces de 5 et de 3 centesimi, 1806. — 2 pièces. TB.

Étrurie.

1627 Louis Ier. Ruspone, 1803. Fleur de lis et saint Jean-Baptiste assis. (Bonneville, pl. 6, fig. 1 var.). Or. TB. à FDC.
1628 — Écu frappé à Pise, 1803 (Bonneville, pl. 6. fig. 1 var.). TB.

1629 — Autre variété d'un module plus petit, 1803 (Bonneville, pl. 6, fig. 2). TB.
1630 Charles-Louis et M. Aloyse, reine régente. Ruspone, 1807. Types du nº 1627 (Bonneville, pl. 6, fig. 2). Or. FDC.
1631 — Écu à leurs bustes en regard, Pise, 1807. FDC.
1632 — Double écu de 10 lire à leurs bustes accolés, à dr., Florence, 1803 (Bonneville, pl. 6, fig. 4). FDC.
1633 — Autre variété de 1807. TB.
1634 — Écu de 5 lire aux bustes accolés, à dr., Florence, 1803 (Bonneville, pl. 6, fig. 5). TB.
1635 — Même pièce de 1804. TB.
1636 — Une lire, 1803 et 1806 (Bonneville. pl. 6, fig. 6). 2 var. TB.
1637 — Quattrini dieci, 1801. FDC.
1638 — 2 soldi, 1804 et demi-soldo sans date. — 2 pièces. TB.

République cisalpine. — Milan.

1639 Écu de 8 lire, an 8 (Mill. 148). TB. à FDC.
1640 Pièce de 30 soldi, an 9. Buste de Minerve, à dr. le casque orné d'épis. FDC.
1641 Autre variété ; les épis du casque plus longs (Mill. 149). — 2 pièces. TB. et FDC.
1642 Autre variété ; les épis du casque encore plus longs. TB.

Siège de Mantoue, 1799.

1643 Pièce de 10 soldi. Faisceau et légende dans une couronne (Henn. 907). TB.
1644 Pièce de 5 soldi. Mêmes types (Henn. 908). — 2 pièces. TB.
1645 Soldo di Milano. Mêmes types (Henn. 909). Métal de cloche. — 2 pièces. B.
1646 Pièce de 5 soldi au buste de Marie-Thérèse (1758) et d'un demi-soldo au nom de Marie-Thérèse (1777), refrappées sur les ordres du gouverneur français. — 2 pièces. TB.

États de l'Église. — Rome.

1647 République romaine. Scudo, sans date (Mill. 137). FDC.
1648 — Deux baiocchi, an VI. Dans une couronne, aigle sur un faisceau. ℟. Trois faisceaux formant triangle. TB.
1649 — Deux baiocchi, an VI. Drapeaux, faisceau et pique surmonté du

bonnet. ℟. Triangle entouré de branches de laurier. Étain bronzé. B.

1650 — Deux baiocchi, an VII. Faisceau surmonté du bonnet. ℟. Triangle. TB.

1651 — 2 baiocchi, an 7. Types précédents (Mill. 140). — 2 pièces. TB.

1652 — Deux baiocchi, an VII. Faisceau au bonnet. ℟. Légende en trois lignes. B.

1653 — Deux baiocchi, 1798. Faisceau au bonnet. ℟. Légende en quatre lignes. B.

1654 — Deux baiocchi, sans date. Faisceau au bonnet. ℟. Légende en trois lignes dans une couronne (Mill. 139). 3 var. TB.

1655 — Un baiocco, sans date. Même avers. ℟. Légende en quatre lignes entre deux branches de laurier. TB.

1656 — Demi-baiocco, sans date. Même avers. ℟. Légende en deux lignes dans une couronne. — 2 pièces. B.

1657 Ancône. Deux baiocchi, sans date. Faisceau au bonnet. ℟. Légende en trois lignes. TB.

1658 — Deux baiocchi sans date. Faisceau au bonnet accosté d'un A. ℟. Légende en trois lignes dans une couronne. TB.

1659 Ascoli. Deux baiocchi, sans date. Faisceau au bonnet. ℟. Légende en trois lignes dans une couronne. 2 var. TB.

1660 — Même pièce, mais la légende du revers en quatre lignes. B.

1661 Fermo. Deux baiocchi, 1798. Dans une couronne, en légende circulaire : ANNO PMO·DELLA REPV. Au milieu, dans une couronne : ❀ ROMA NA. ℟. Légende en quatre lignes. TB.

1662 — Deux baiocchi, 1798. DELLA REPVBLICA ROMANA. Dans le champ, entouré d'une courone de laurier : ❀ ANNO I. ℟. Légende en quatre lignes dans une couronne. B.

1663 — Deux baiocchi, 1798. Faisceau au bonnet. Revers précédent. — 2 pièces. B.

1664 — Deux baiocchi, 1798. Faisceau au bonnet. ℟. Légende en quatre lignes dans un cercle. — 2 pièces. TB.

1665 — Un baiocco (1798). Avers du n° 1661. ℟. Légende en trois lignes dans une couronne. TB.

1666 — Un baiocco (1798). Types du n° 1662. 2 var. B.

1667 — Un baiocco 1798. Types précédents. B.

1668 — Demi-baiocco, 1798. Écusson. ℟. Légende en trois lignes dans une couronne. TB.

1669 — Demi-baiocco, an I. Légende en quatre lignes dans une couronne. Revers précédent. FDC.

1670 — Quattrino, sans date. Faisceau. ℟. Légende en trois lignes. B.

1671 Gubbio. Deux baiocchi, sans date. Faisceau au bonnet. ℟. Légende en trois lignes dans une couronne. 2 var. TB.

1672 — Demi-baiocco, sans date. Légende en trois lignes des deux côtés. B.

1673 Macerata. Demi-baiocco, an I (1798). Faisceau au bonnet et légende en quatre lignes. 2 var. B.

1674 — Quattrino, an I (1798). Faisceau. ℟. Légende en trois lignes. B.

1675 Pergola. Un baiocco, 1798. Légende en quatre lignes dans une couronne. ℟. Légende en quatre lignes dans un cercle perlé. TB.

1676 Pérouse. Deux baiocchi, sans date. Faisceau au bonnet. ℟. Légende en trois lignes dans une couronne. TB.

1677 — Deux baiocchi, an VII (1799). Faisceau au bonnet. ℟. Légende en quatre lignes dans une couronne. 2 var. TB.

1678 Napoléon I[er]. Pièce de 20 francs frappée à Rome. 1812. Or. TB.

1679 — Pièce de 5 francs, frappée à Rome. 1812. — 2 pièces. TB.

1680 — Franc, 1812, Rome. B.

Rome. Siège de 1849.

1681 Monnaies apocryphes. Pièces carrées à la louve de XL, XX, X et V baiocchi, 1849. Métal de composition. — 4 pièces. FDC.

1682 Cercle militaire français (de Rome ?). Jetons-monnaie de 40, 30 et 15 centimes. Laiton. — 3 pièces. FDC.

Zara. Siège de 1813.

1683 Pièce de 4 onces ou 18 f. 40 c. (Maill. CXXX. 1). TB.

1684 Pièce de 2 onces ou 9 f. 20 c. (Maill. CXXX. 2). TB.

1685 Pièce de 1 once ou 4 f. 60 c. (Maill. CXXX. 3). TB. — Monnaie de cuivre ayant cours à cette époque à Zara.

Cattaro. Siège de 1813.

1686 Pièce de 10 francs. N couronné entre deux grenades. ℟. Canon et fusil sur une épée, entre deux palmes (Maill. XXV. 1). TB.

1687 Pièce de 10 francs. Autre variété sans les grenades. TB.

1688 Pièce de 5 francs. Types précédents (Maill. XXV. 3). TB.

1689 Pièce de 5 francs. Autre variété plus petite. TB.

1690 Pièce de 5 francs. Autre variété avec les deux grenades (Maill. XXV. 2). B.

1691 Franc. N couronné. ℟. Légende ; au-dessous deux palmes (Maill. XXV. 4). TB.

Venise (République).

1692 Pièce de 10 lire, 1797. La Liberté debout, à g. ; à l'exergue : ZECCA · V : (Mill. 134). TB.

1693 Autre variété, avec Z ✣ V, à l'exergue (Mill. 135). TB.

Palma-Nova. Siège 1814.

1694 Pièce de 50 centimes (Maill. XC. 1). TB.

Bologne.

1695 Écu, 1796 (la date en lettres). La Vierge à l'Enfant dans les nuages au-dessus de la ville. ℟. Écusson. B.

1696 Écu à 10 pauls 1796. Mêmes types. TB.

1597 Même pièce. Mêmes types. 2 var. TB.

1698 Même pièce, 1797. Mêmes types. TB.

1699 Demi-écu de 5 pauls, 1797. 3 var. TB.

République napolitaine.

1700 Écu à 12 carlins, an 7 (Mill. 141). FDC.

1701 Demi-écu à 6 carlins, an 7. TB.

1702 Pièces de 6 et de 4 tornesi, an 7. 3 var. B.

Naples et Sicile.

Joseph-Napoléon, roi (1806-1808).

1703 Écu d'argent de 120 grani, 1807. FDC.

1704 Même pièce de 1808 (Mill. 366). TB.

Joachim Murat, roi de Naples et grand-amiral de France (1808-1815).

1705 Pièce de 40 franchi, 1810. Or. FDC.

1706 Écu à 12 carlins, 1809. Buste, à g. et légende dans une couronne. FDC.

1707 Écu à 12 carlins, 1810. Mêmes types. 2 var. TB.

1708 Écu à 12 carlins, 1810. Autre variété avec NAPOL. et SICIL. TB.

1709 Écu à 12 carlins, 1810. Buste, à dr. (Avers de la pièce de 5 lire ordinaire). Revers précédent. FDC.

Pièce frappée sur un écu de Ferdinand VII et montrant encore les traces du profil de ce roi.

1710 Pièce de 3 grana, 1810, avec 3 GRANA. 3 var. B. et TB.
1711 Même pièce avec GRANA 3 1810. TB.
1712 Pièce de 2 grana, 1810 avec RE DELLE DUE SICILIE. FDC.
1713 Pièce de 2 grana, 1810 avec RE DELLE DUE SICI·. B.
1714 Pièce de 2 grana, 1810 avec RE DEL·DUE SICI·.TB. à FDC.
1715 Même pièce, mais petite étoile derrière le mot SICI. TB.
1716 Pièce de 40 lire, 1813. Or. TB.
1717 Pièce de 20 lire, 1813. Or. FDC.
1718 Pièce de 5 lire, 1813. TB.
1719 Pièce de 2 lire, 1813. FDC.
1720 Lira, 1812. B.
1721 Lira, 1813. 2 var. TB.
1722 Demi-lira, 1813. FDC.
1723 Pièce de 5 centesimi, 1813. Buste, à g. FDC. *Voyez planche.*
1724 Pièce de 3 centesimi, 1813. Buste, à g. B. *Voyez planche.*
1725 Même pièce. Étain bronzé. TB.

Marie-Louise d'Autriche (impératrice), duchesse de Parme, Plaisance et Guastalla.

1726 Pièce de 40 lire, 1815. Or. FDC.
1727 Pièce de 20 lire, 1815. Or. — 2 pièces. TB.
1728 Pièce de 5 lire, 1815. FDC.
1729 2 lire, lira, 10 et 5 soldi, 1815. — 4 pièces. TB. et FDC.
1730 5, 3 et 1 centesimi, 1830. — 3 pièces. TB. et FDC.

République italienne. — Milan.

1731 Projet d'une nouvelle monnaie. Écu de 5 lire, an II (1803). Caducée ailé et légende dans une couronne d'épis (Mill. 418). Métal de composition. TB.
1732 — Pièce de 10 soldi, an II. Mêmes types (Mill. 421). Étain. TB.
1733 — Soldo à 5 denari, an II. Gerbe d'épis et légende (Mill. 423). Cuiv. FDC.
1734 — Pièce de 2 denari, an II. Deux épis et légende (Mill. 424). Cuiv. FDC.
1735 — Pièce d'un denaro, an II. Épi et légende (Mill. 425). Cuiv. FDC.

1736 — Pièce de 2 lire, 1804. Balance, épée et palme. ℟. Légende dans une couronne (Mill. 428). Métal de composition. TB.

1737 — Pièce de 8 denari, 1804. Tête de Bonaparte, président, à droite. ℟. Balance avec épée et palme (Mill. 426). Cuiv. FDC. *Voyez planche.*

1738 — Soldo à 10 denari, 1804. Avers du nº 1736. ℟. SOLDO dans une couronne (Mill. 432). Cuiv. FDC.

1739 — Demi-soldo à 5 denari, 1804. Types précédents. Cuiv. FDC.

1740 — Demi-soldo à 5 denari, 1804. Mêmes types, mais la valeur en lettres (Mill. 433). Cuiv. FDC.

1741 — Centesimo à 2 denari, 1804. Types précédents. Cuiv. FDC.

1742 — Même pièce, mais la valeur ($\frac{1}{100}$) en chiffre (Mill. 434). Cuiv. FDC.

Napoléon, roi d'Italie (1805-1814).

1806

1743 Soldo, Milan. Tranche à spirale. FDC.

1744 3 centesimi, Milan. Même tranche. FDC.

1745 2 centesimi, Milan. Même tranche. FDC.

1807

1746 2 lire, Milan. Légende sur tranche azurée. TB.

1748 Soldo, Milan. FDC.— Même pièce argentée. B. — 2 pièces. Tranche azurée.

1749 Soldo, Bologne. Même tranche. TB.

1750 3 centesimi, Milan. Même tranche. TB.

1751 Centesimo, Milan. Même tranche. FDC.

1752 Centesimo, Bologne. Même tranche. B.

1808

1753 Pièce de 40 lire, Milan. Légende sur tranche azurée. Or. FDC.

1754 Pièce de 5 lire, Milan. Tranche précédente. B.

1755 Pièce de 2 lire, Milan. Tranche précédente. TB.

1756 Lira, Milan. Tranche azurée et étoilée. TB.

1757 Lira, Bologne. Même tranche. TB.

1758 Pièce de 15 soldi, Milan. Tranche étoilée (en creux). TB.

1759 Pièce de 10 soldi, Milan. Même tranche. FDC.

1760 Même pièce, mais la tranche azurée et étoilée.

1761 Soldo, Bologne, Milan et Venise. Tranche azurée. — 3 pièces. TB.

1762 3 centesimi, Bologne, Milan et Venise. Même tranche. — 3 pièces. FDC., usé et TB.

763 Centesimo, Bologne, Milan et Venise. Même tranche. — 5 pièces. TB. et FDC.

1809

1764 Pièce de 20 lire, Milan. Tranche à légende inscrite. Or. TB.

1765 Pièce de 5 lire, Milan. Même tranche. TB.

1766 Pièce de 5 lire, Bologne. Légende sur tranche azurée. B.

1767 Pièce de 2 lire, Milan. Tranche du nº 1764. TB.

1768 Lira, Milan. Tranche étoilée. FDC.

1769 10 soldi et 5 soldi, Milan. Tranche étoilée. — 2 pièces. TB.

1770 10 centesimi, Milan. Tranche lisse. — 3 pièces. TB.

1771 Soldo et 3 centesimi, Milan. Tranche azurée. — 3 pièces. TB.

1772 Centesimo, Bologne, Milan et Venise. Même tranche. — 4 pièces. B. et TB.

1810

1773 Pièce de 40 lire, Milan. Tranche du nº 1764. Or. TB.

1774 Pièce de 5 lire, Bologne. Même tranche. FDC·

1775 Pièce de 2 lire, Milan. Même tranche. FDC.

1776 Lira, Bologne. Tranche azurée et étoilée. TB.

1777 Lira, Milan. Tranche étoilée (en creux). FDC.

1778 Même pièce avec NATOLEONE au lieu de NAPOLEONE. B.

1779 Pièce de 10 soldi, Milan. Même tranche. FDC.

1780 Pièce de 5 soldi, Milan. Même tranche. 2 var. FDC.

1781 10 cent., Milan. — 2 pièces. TB. — Soldo, Milan. Tranche azurée. FDC.

1782 3 cent., Bologne, Milan et Venise. Même tranche. — 3 pièces. TB.

1783 Centesimo, Bologne, Milan et Venise. Même tranche. — 3 pièces. TB. et B.

1811

1784 Pièce de 40 lire, Milan. Tranche du nº 1764. Or. TB.

1785 Pièce de 5 lire, Bologne. Tranche du nº 1754. B.

1786 Pièce de 5 lire, Bologne. Tranche du nº 1764. TB.

1787 Pièce de 5 lire, Milan. Même tranche. FDC.

1788 Pièce de 5 lire, Venise. Même tranche. TB.

1789 Pièce de 2 lire, Milan. Même tranche. FDC.

1790 Lira, Bologne, Milan et Venise. Tranche étoilée (en creux). — 3 pièces. TB. à FDC.

1791 10 et 5 soldi, Milan et 10 soldi, Venise. Même tranche. — 3 pièces. FDC.
1792 10 cent., soldo et 3 centesimi. — 5 pièces. TB.
1793 Centesimo, Bologne, Milan et Venise. — 3 pièces. TB.

1812

1794 Pièce de 40 lire, Milan. Tranche du n° 1764. Or. TB.
1795 Pièce de 20 lire, Milan. Même tranche. Or. TB.
1796 Pièce de 5 lire, Bologne. Même tranche. TB.
1797 Pièce de 5 lire, Milan. Même tranche. FDC.
1798 Pièce de 5 lire, Venise. Même tranche. — 2 pièces. B. et TB.
1799 Pièce de 2 lire, Bologne. Même tranche. Usé.
1800 Pièces de 2 lire, Milan. Même tranche. FDC.
1801 Pièce de 2 lire, Venise. Même tranche. TB.
1802 Lira, Bologne, Milan et Venise. Tranche du n° 1790. — 3 pièces. TB. et FDC.
1803 10 soldi, Bologne, Milan et Venise. Même tranche. — 3 pièces. B. et FDC.
1804 5 soldi, Milan et Venise. Même tranche. — 2 pièces. B. et FDC.
1805 10 cent., soldo, 3 cent. et centesimo, Milan. — 5 pièces. TB.

1813

1806 Pièce de 40 lire, Milan. Tranche du n° 1764. Or. TB.
1807 Pièce de 5 lire, Bologne. Même tranche. B.
1808 Pièce de 5 lire, Milan. Même tranche. 2 var. B. et TB.
1809 Pièce de 2 lire, Bologne. Même tranche. FDC.
1810 Pièce de 2 lire, Milan. Même tranche. FDC.
1811 Pièce de 2 lire, Venise. Même tranche. FDC.
1812 Lira, Milan et Venise (V surfrappé sur M). Tranche du n° 1790. — 2 pièces. TB.
1813 10 soldi, Bologne, Milan et Venise. Même tranche. — 3 pièces. TB. et FDC.
1814 5 soldi, Bologne et Milan. Même tranche. — 2 pièces. TB.
1815 10 cent., soldo, 3 cent., et cent., Milan. — 5 pièces. TB. et FDC.
1816 3 centesimi, Bologne, et centesimo, Venise. — 2 pièces. B.

1814

1817 Pièce de 40 lire, Milan. Tranche du n° 1764. Or. FDC.
1818 Pièce de 20 lire, Milan. Même tranche. Or. TB.
1819 Pièce de 5 lire, Milan. Même tranche. FDC.
1820 Même pièce de 5 lire et de 2 lire, Milan. — 2 pièces. TB.

1821 Lira, Milan. Tranche du n° 1790. FDC.
1822 Pièce de 15 soldi, Milan. Même tranche. FDC.
1823 Pièce de 10 et 5 soldi, Milan. Même tranche. — 2 pièces. TB.
1824 Pièce de 5 lire, 1811, Milan, contremarquée d'une tête de chat (Voyez n° 426). TB.
1825 Soldo, 1810 et 3 centesimi, 1808, Milan. Deux pièces contremarquées d'une fleur de lis. TB.
1826 Pièce de 3 centesimi, 1810, Milan, contremarquée de la couronne de fer. TB.

Varsovie (Fréd.-Aug., roi de Saxe, duc de).

1827 Ducat d'or au buste du roi et à l'écusson parti de Saxe-Pologne, 1812. FDC.
1828 Écu aux mêmes types, 1811. B.
1829 Tiers d'écu aux mêmes types, 1812. B.
1830 Sixième d'écu aux mêmes types, 1811. FDC.
1831 Pièces de 10 gros, 1812, et de 5 gros, 1811. Écusson et légende. 3 var. FDC.
1832 Pièces de 3 gros, 1810-1814. Mêmes types. — 5 pièces. B.
1833 Pièces de 1 gros, 1810-1812. Mêmes types. — 3 pièces. TB.

Zamose. Siège de 1813.

1834 Pièce de 2 zlote. Légende en trois lignes ; au-dessous, grenade. ℞. Légende (Maill. CXXIX. 3). B.
1835 Pièce de 2 zlote. Légende circulaire et date en caractères et chiffres plus petits que précédemment. TB.
1836 Pièce de 6 gros (Maill. CXXIX. 5). FDC.
1837 Même pièce, mais légende circulaire non visible (Maill. CXXIX. 6). TB.

Le Caire (Occupation franç. pendant la campagne d'Egypte).

1838 Grouch de 40 médins frappé en 1798 (1203 de l'Hégire) par le général Bonaparte (Hennin 892). B.

Campagne du Mexique.

1839 Essai de piastre mexicaine signé P et frappé par Euᵉ Kurtz, mécanicien à Paris. Br. Tranche lisse. TB.
1840 Decimo 1864, frappé à Guanaxuato. Arg. TB.

1841 Medio decimo, 1864, frappé à Mexico. Arg. TB.

1842 Un centavo, 1863, frappé à Mexico pour notre corps expéditionnaire commandé par Bazaine. Liberté assise. Cuiv. TB.

1843 1 centavo, 1864, frappé à Mexico. TB.

Suisse.

République helvétique.

1844 Double doublon à 32 batzen, 1800, Berne (Bonneville XIII. 1 — Corag. 1). Or. FDC.

1845 Doublon à 16 franken, 1800, Berne (Bonneville XIII. 2. — Corag. 2). Or. FDC.

1846 Pièce de 40 batzen, 1798, Soleure. Homme portant un drapeau ; la pointe de la hampe entourée de rubans munis de glands (Corag. 4). TB.

1847 Écu de 40 batzen, 1798, Soleure. Ruban sans glands (Mill. 154. — Corag. 3). FDC.

1848 Écu de 4 franken, 1799, Berne (Mill. 156. — Corag. 5). FDC.

1849 Écu de 4 franken, 1799, Berne. Variété dans la couronne du revers (Corag. 6). FDC.

1850 Écu de 4 franken, 1801, Berne (Mill. 159. — Corag. 6). FDC.

1851 Pièce de 20 batzen, 1798, Soleure (Mill. 155. — Corag. 7). FDC.

1852 Pièce de 20 batzen, 1798, Soleure (Corag. 8). Tranche feuillue. FDC.

1853 Pièce de 10 batzen, 1799, Berne (Mill. 157. — Corag. 10). TB.

1854 Pièce de 5 batzen, 1799, Berne (Corag. 11). 2 var. TB. et FDC.

1855 Pièce d'un batz, 1799 (Corag. 12 et 13). 4 var. B.

1856 Pièce d'un batz, 1800 et 1802. — 2 pièces. TB.

1857 Pièce d'un demi-batz, 1799 et 1800. 6 var. TB.

1858 Essai d'un rappen, 1800. IR surmonté d'un chapeau. Billon. FDC.

1859 Rappen, 1800. 3 var. TB.

1860 Rappen, 1801 et 1802. — 7 pièces, plusieurs variétés. TB.

Sarine et Broye (Fribourg).

1861 Pièce de 42 kreuzer, 1798. Faisceau surmonté d'un chapeau à plumes. ℞. LIBERTE EGALITE. Dans une couronne, en trois lignes : VALEUR DE 42 CR (Corag. 2). Arg. TB.

Genève (Époque révolutionnaire).

1862 Pièce dite genevoise, 1798 (Corag. 10). TB.

1863 Décime, 1794 (Corag. 8). B.

1864 Essai de 5 centimes à la ruche et au cadran horaire, 1794 (Corag. 14). FDC.

1865 Même pièce variée. TB.

1866 15 sols, 1794 (Corag. 6). FDC.

1867 Écu de 12 florins 9 sols, 1795. Armes de Genève et valeur dans un soleil. TB.

1868 Demi-écu, 1795. Mêmes types (Corag. 12). FDC.

1869 Six sols, trois sols, un sol six deniers et six deniers, 1795. Écusson et valeur. — 4 pièces. B.

1870 Écu de 12 florins, 1796. Armes de Genève et IHS dans un soleil. FDC.

1871 Six sols 1797 et 3 sols 1798. — 2 pièces. TB. et B.

Genève (Occupation française 1798-1813).

1872 Pièce de 5 francs à l'Hercule, an 9 (Lion et G). AB.

1873 Un décime, 5 centimes, an 9. Mêmes différents (Corag. 23). — 3 pièces. B.

1874 Pièce de 5 francs au buste du 1er consul, an 12. Mêmes différents. B.

1875 Franc, an XI. Mêmes différents (Corag. 21). FDC.

1876 Demi-franc, an 12. Mêmes différents. TB.

1877 Pièce de 5 francs, an 13 (Truite et G). B.

1878 Pièce de 2 francs, an 13. Mêmes différents. AB.

Mal Berthier, prince de Neuchâtel.

1879 Pièce de 5 francs, 181. Légende sur tranche. Frappe originale. Épreuve avant la signature. FDC. *Voyez planche.*

1880 Autre variété, signée de Droz. Légende sur tranche (Corag. 13). Br. FDC.

1881 Même pièce, frappe moderne. Métal de composition. TB.

1882 Pièce de 2 francs, 1814. Essai de Droz. Tranche inscrite (Corag. 14). Frappe originale. FDC. *Voyez planche.*

Le 4 de la date est surfrappé par-dessus le 3 de 1813.

1883 Batz, 1806 à 1809. — 11 pièces variées. B. TB. et FDC.

1884 Un batz, 1807 et 1808. — 4 pièces variées. TB.
1885 Demi-batz ou 1/2 batz ou $\frac{1}{2}$ batz, 1807. — 7 pièces. TB.
1886 $\frac{1}{2}$ batz, 1808. — 4 pièces. TB.
1887 Kreuzer 1807 et 1808. — 6 pièces. TB.

Pièces contremarquées.

1888 Écu de Louis XV (Lille, 1748), contremarqué de l'écu de Berne et de 40 BZ. TB.
1889 Écu de Louis XVI (Bordeaux, 1777). Même contremarque. B.
1890 Écu de Louis XVI (Bordeaux, 1793). Même contremarque. B.
1891 Écu de Louis XVI (Paris, 1790), contremarque de 39 BZ et de l'écu de Vaud. TB.

Supplément.

Pièces ayant servi à l'introduction de l'ouvrage de M. E. Dewamin, etc.

1892 Landau, assiégée par les Impériaux, défendue par les Français, 1702. Pièce de 4 livres, 4 sols, aux armes de Mélac (Dew. I p. 41). TB.
1893 — Pièce de 2 livres, 2 sols, aux mêmes armes et avec deux poinçons, contremarquée de II S et de 8 fleurs de lis (Dew. I p. 41). TB.
1894 — Pièce de 2 livres, 2 sols, aux mêmes armes et avec deux poinçons, contremarquée de II S et de 10 fleurs de lis. TB.
1895 — Pièce de 2 livres, 2 sols, aux mêmes armes, avec un poinçon et 7 fleurs de lis. TB.
1896 — Pièce de 1 livre, 1 sol, aux mêmes armes, avec deux poinçons, contrem. de I S et de 12 fleurs de lis (Dew. I p. 41). TB.
1897 — Pièce de 1 livre, 1 sol, aux mêmes armes, avec un poinçon et 7 fleurs de lis (Dew. I p. 41). TB.
1898 Landau assiégée par les Français, 1713. Pièce de 1 florin 4 kreuzer, aux armes du duc de Wurtemberg. TB.
1899 France. Louis XIII. Piéfort du louis d'argent, 1643 (Hoffm. 92. — (Dew. I p. 38). Pièce dorée. TB.
1900 Empire byzantin. Manuel I Comnène. Sou d'or concave (Dew. I p. 36). TB.
1901 République romaine. Denier incuse de la famille Quinctia. TB.
1902 Égypte. Ptolémée. Br. (Dew. I p. 4). B.
1903 Langlois (A.-F.), intendant des finances. Ses armes. R/. Vue de la Monnaie de Paris (Dew. I p. 55). Jeton octogone. Arg. TB.

1904 Moresnet (Commune libre). Essai de fantaisie d'une pièce de 2 francs, 1848 (Dew. I p. 50). FDC.

1905 Lille, assiégée par les Alliés en 1708. 20, 10 et 5 sols, aux armes de Boufflers. — 3 pièces. TB.

1906 Aire-sur-la-Lis, assiégée par les Alliés en 1710. Pièce de 25 sols aux armes du gouverneur de Goesbriant (Maill. I. 6). Arg. carré. TB.

1907 Barcelone. Louis XIV. Seizains et demi-seizain (Hoffm. 256 et 266). — 5 pièces variées. B.

1908 Tournai, assiégée par les Alliés en 1709. Pièce de 20 sols au buste de Surville (Maill. CXII. 4). Arg. carré. TB.

1909 — Pièces de 8 et 2 sols. — 2 pièces. B.

1910 Siam. Neuf monnaies globuleuses et contremarquées. Arg. TB.

1911 Chine. Barre d'argent. 10 cent. de longueur. 382 gr. TB.

1912 — Barre d'argent plus petite que la précédente. 72 millim. de longueur. 192 gr. TB.

1913 Napoléon II. Essai apocryphe de la pièce de 5 francs, 1816. Arg. FDC.

1914 — Même essai de 2 francs, d'un demi-franc et d'un quart de franc. Arg. — 3 pièces. FDC.

1915 — Même essai de 1 franc. Cuiv. TB.

1916 — Même essai de 10, 5, 3 et 1 centimes. Cuiv. FDC.

1917 — Même essai de 1 centime en piéfort. Cuiv. TB.

1918 Algérie. Monnaies diverses. Arg., billon et cuiv. — 48 pièces. B.

1919 Utrecht. Dute en argent 1751 et dute 1790, 1791 et 1794. — 4 pièces. TB.

1920 — Essai en or de la demi-dute 1793. TB.

1921 — Écu de 3 florins, 1794. TB.

1922 — Ducat au chevalier, 1814. Or. FDC.

1923 Zélande. Demi-florin frappé à Middelbourg, 1791. TB.

1924 Flandre. Dute 1791. — Java. 2 stuiver. 1791. — 2 p. TB.

1925 Méd. hollandaise, 1785, relative à la paix de Munster (1648). Arg. 45 millim. FDC.

1926 Mexique. Ferdinand VI. Piastre 1755, contremarquée de GR. TB.

1927 Louis XVI et Marie-Antoinette. Jetons anglais relatifs à la mort du roi et de la reine, 1793. (Henn. 547). Cuiv. 2 var. TB.

1928 Napoléon I[er]. Méd. italienne uniface, signée SIRIES. (Mill. 473 avers). Br. 39 millim. FDC.

1929 Marie-Louise. Sa visite à la Monnaie de Paris 1813. Petite méd. uniface au balancier. (Mill. 291 revers). Métal de composition. TB.

4 1930 Lot de médailles de 1848. Cuiv. et plomb.

8 1931 Dix médailles frappées avec le plomb des balles prussiennes ramassées sur différents champs de bataille de l'armée de la Loire (Dew. 4e vol.). TB.

16 1932 Lot de médailles diverses. Arg. et cuiv.



Total 37.560 f



MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.

Collection de M. E. DEWAMIN, l'auteur de *Cent ans de Numismatique française* (1789-1889).

20

57 57

56

49 49

288 288

63

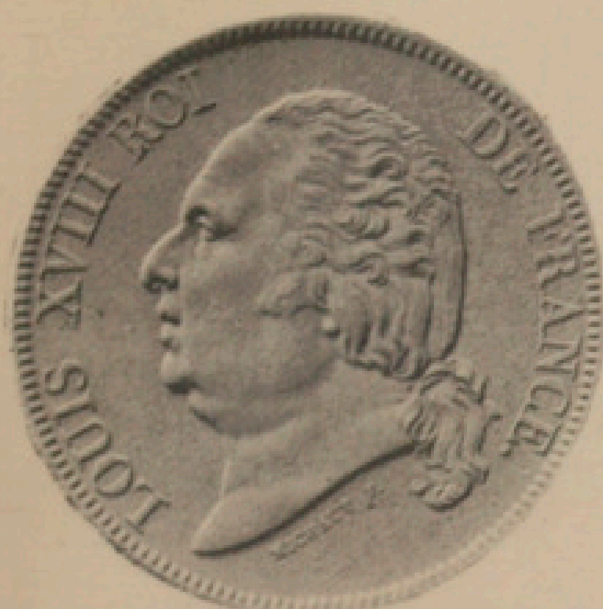
85

63

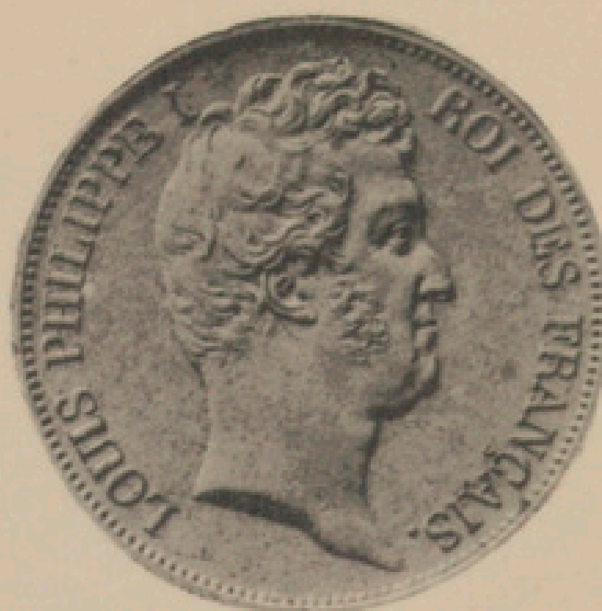
468 468

J. Florange, expert, Paris, 21, Quai Malaquais.

Collection de M. E. DEWAMIN, l'auteur de *Cent ans de Numismatique française* (1789-1889.)







476

590

677









692



692



1045



1046



1046





J. FLORANGE, expert, Paris, 21, Quai Malaquais.

Collection de M. E. DEWAMIN, l'auteur de *Cent ans de Numismatique française* (1789-1889).



1079

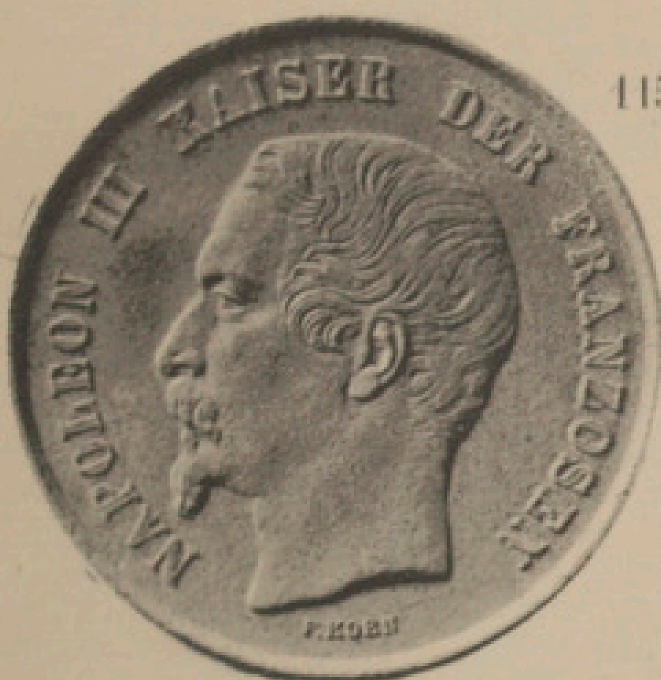


1079



1113

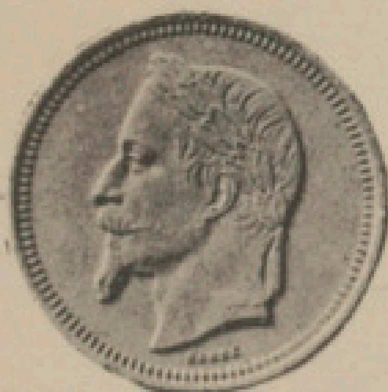
1151



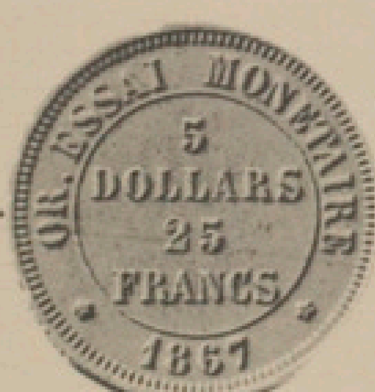


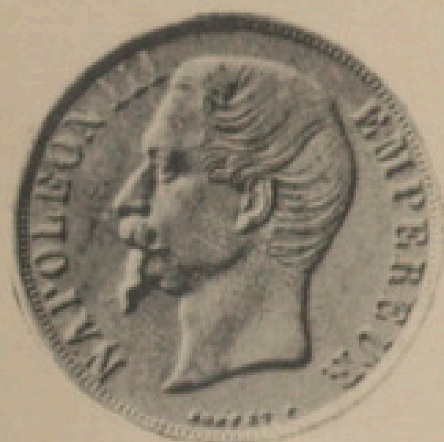
1151





1137





1083

1083





1882



1879



1879



Collection de M. E. DEWAMIN, l'auteur de *Cent ans de Numismatique française* (1789-1889).



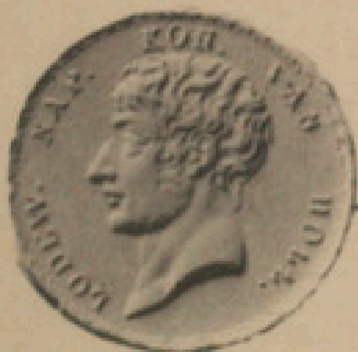
1451



1451



1435



1466

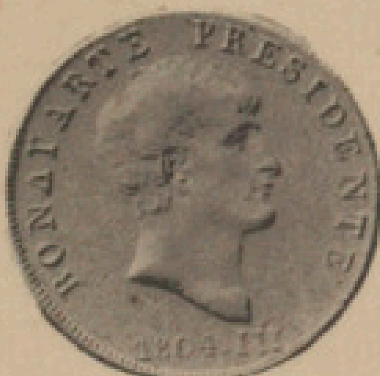


1466

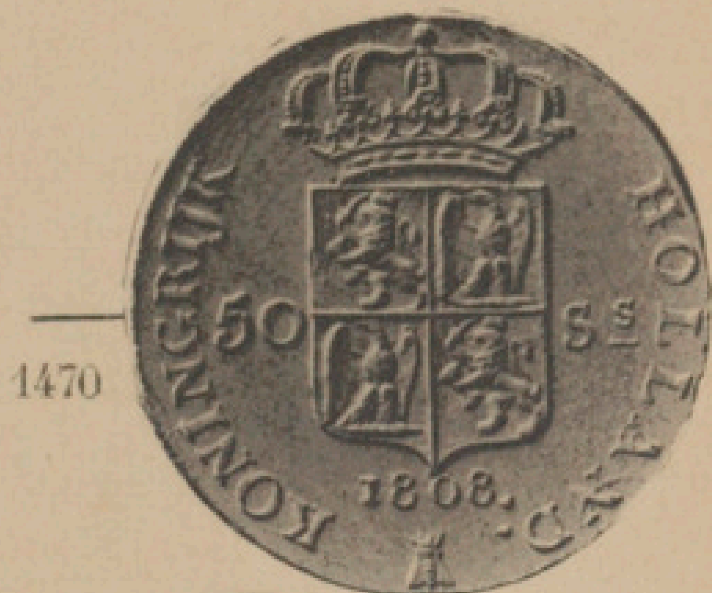




1470



1470



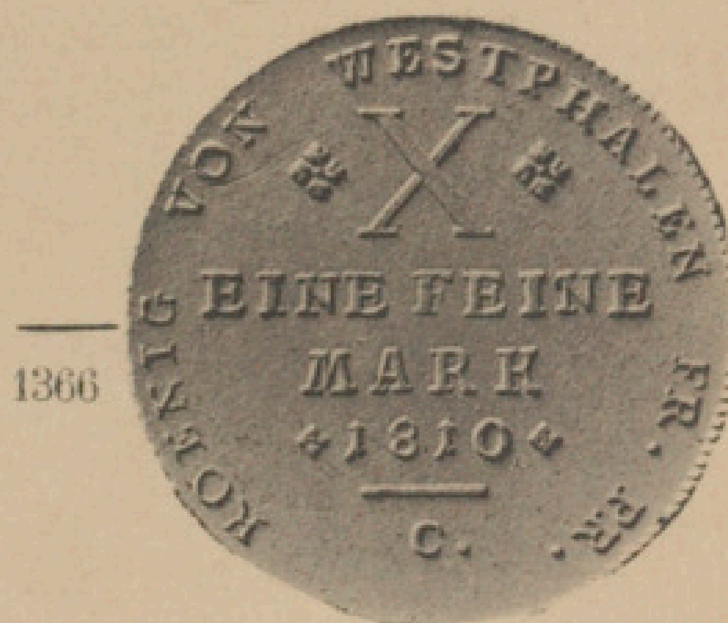
1737





1366

1366



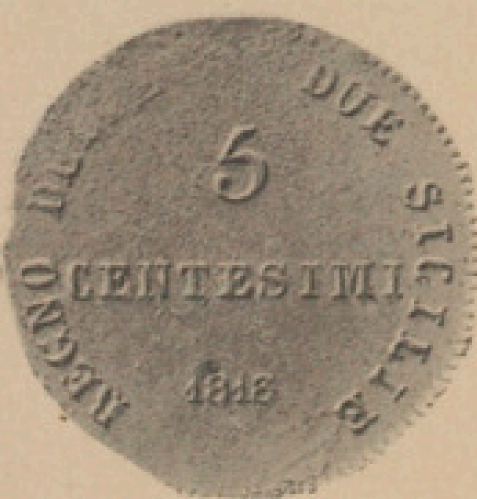
1724



1723

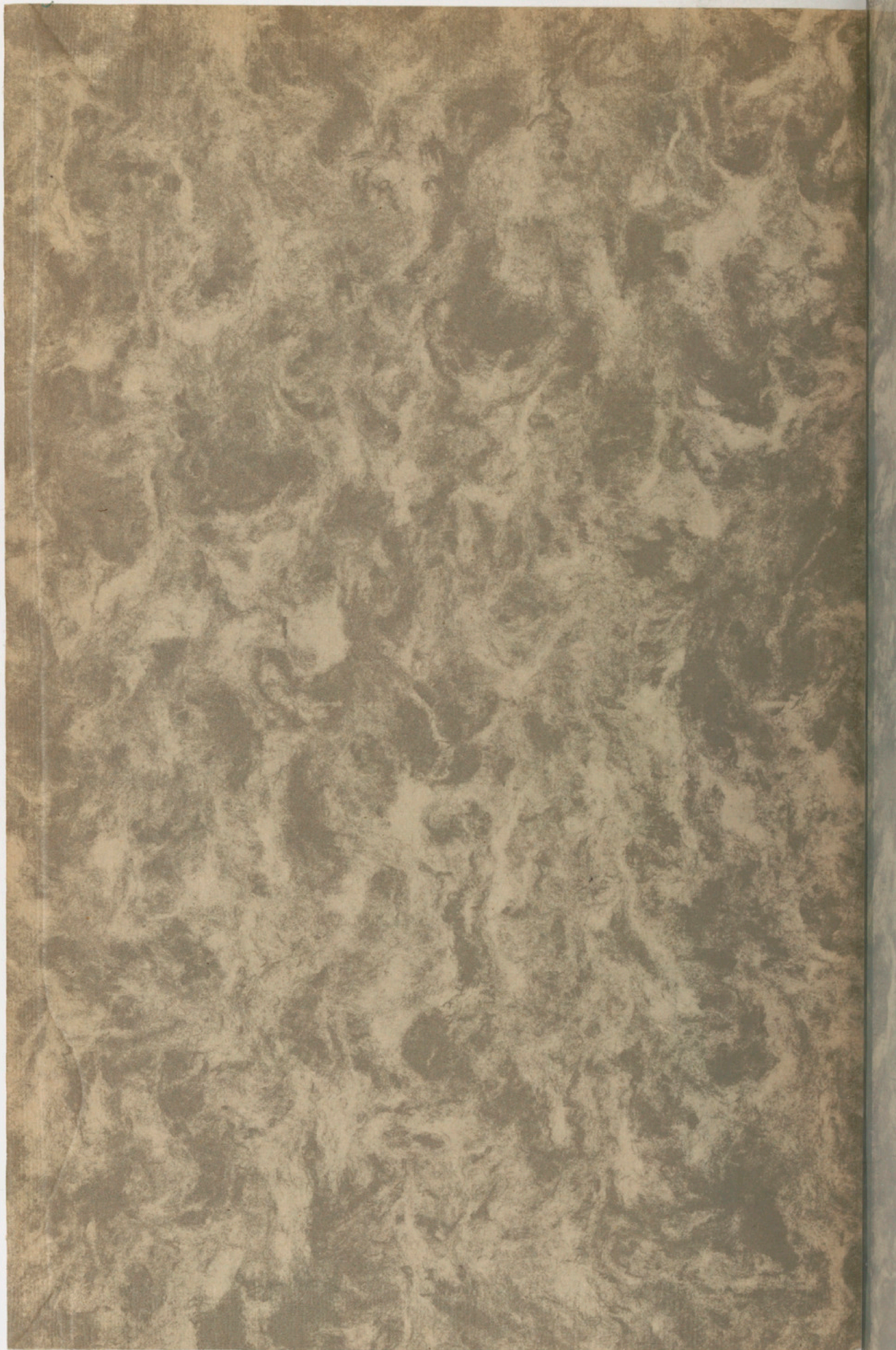


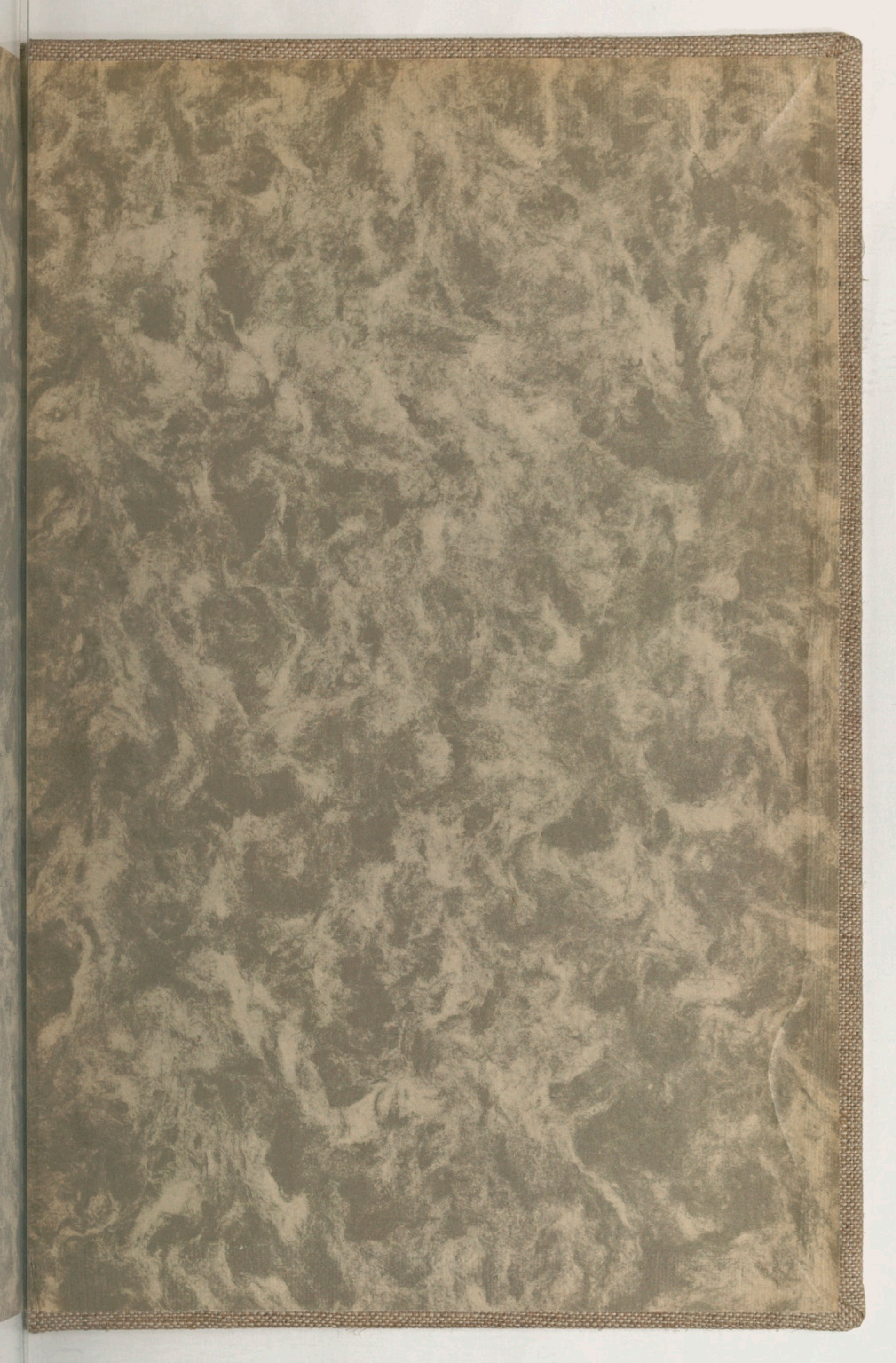
1723

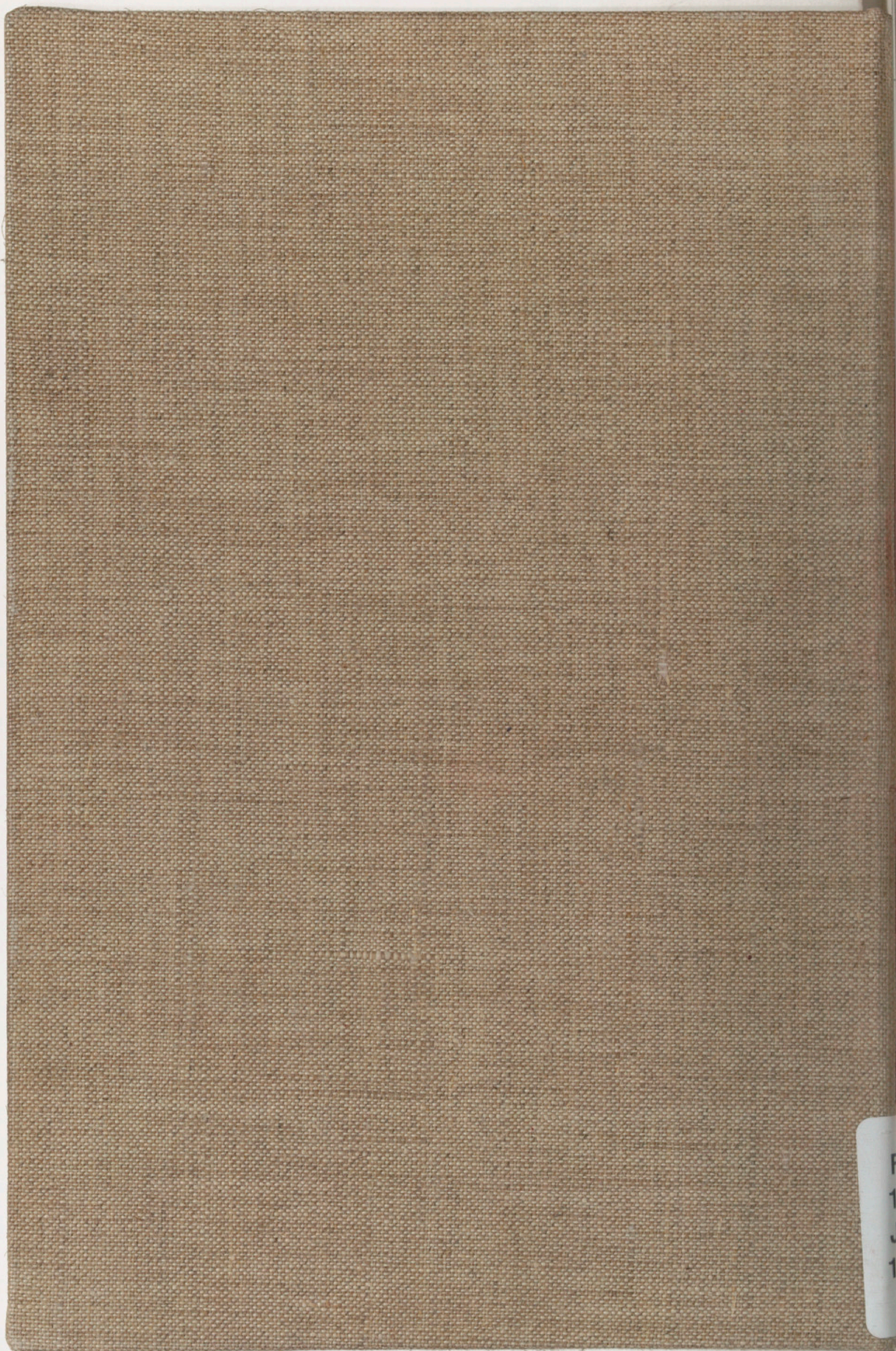




MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.






F
1
J
1